

VOIX ET SILENCE

*Comme l'ombre pour
la lumière, le silence
est indispensable à la
musique.*

*Avec ses voûtes
cisterciennes, l'appel
des cloches et la prière
des moines,
l'Abbaye de Sénanque
offre ce silence unique
qui portera
nos voix et nos chants.*

À L'ABBAYE DE SENANQUE
DU 3 AU 6 SEPTEMBRE 2024





PROGRAMME

- Travail sur le corps et sur le souffle. Exercices doux pour une meilleure conscience de notre corps/instrument (une demi-heure par jour).
 - Exercices de technique vocale collectifs et individuels. Nous aborderons tous les outils concernant le souffle, l'émission vocale, sans oublier le plaisir de chanter.
- Apprentissage de chants sacrés simples à une ou plusieurs voix (deux heures par jour). Il n'est pas nécessaire de connaître le solfège
 - Nous rejoindrons les Frères pour les offices et prendrons nos repas en silence.

ORGANISATION

Nombre de participants

entre 10 et 15

Arrivée des stagiaires

le mardi 3 septembre entre 15h et 16h

Début du stage : 16h

Départ

le vendredi 6 septembre après le déjeuner (14h00).

Hébergement

nous logerons en chambres individuelles à l'hôtellerie de l'abbaye. Les WC et salles de bain sont communs. Merci d'apporter vos draps.

Prix du stage

430 Euros

Incluant les frais pédagogiques et les frais de séjour en pension complète.

POUR VOUS INSCRIRE

envoyer sur papier libre :

Vos nom, adresse, téléphone et Email.

Votre tessiture, si vous la connaissez ?

Avez-vous déjà suivi des cours de chant ?

Chantez-vous dans une chorale ?

joindre un chèque d'arrhes

de 130 euros à l'ordre de « Abbaye
N-D de Senanque »
Remboursable jusqu'au 1er juillet
2024.

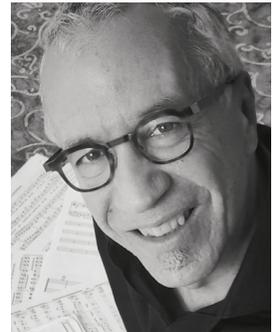
à

Gilles Schneider
3065 route du Petit Moulin
13290 Les Milles

latelierlyrique13@gmail.com
06 27 96 43 88



GILLES SCHNEIDER
ARTISTE LYRIQUE
PROFESSEUR DE CHANT



Etudes musicales de chant, piano, orgue, art lyrique, direction de chœur et composition au Conservatoire d'Aix-en-Provence, au Département Voix de Colmar. Il se perfectionne en musiques anciennes au Conservatoire de Strasbourg puis à la Schola Cantorum de Bâle.

Sa carrière se partage entre récitals de Mélodies et de Lieder, répertoires Baroques et médiévaux et musiques contemporaines. Il chante aux côtés de grands chefs comme René Jacobs, William Christie, Jordi Savall, Martin Gester, Dominique My.

Il est soliste au sein de l'ensemble Musicatreize dirigé par Roland Hayrabédian et de nombreux compositeurs écrivent pour lui.

Il enseigne le chant et anime des stages en France et à l'étranger. Gilles Schneider a été conseiller vocal auprès du Chœur Européen des Jeunes ainsi que du Chœur de la Radio Flamande. (dir.Y.Duijck). Il est formateur au sein du "Centre National d'Art Vocal".