

RECRUTEMENT



Cadence, pôle musical régional recrute

UN·E CHARGÉ·E D'ACCOMPAGNEMENT

CDD de 2 mois – Temps complet ou partiel (remplacement arrêt maladie)

Cadence œuvre pour le développement et la structuration des pratiques collectives de la musique par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement, l'observation et la mise en réseau des acteurs du territoire régional.

Le pôle musical intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. Son domaine d'intervention se situe à la croisée des pratiques en amateur, de l'éducation artistique et culturelle et de l'enseignement artistique. En tant que structure ressource, Cadence accompagne les porteurs de projets, apporte de l'expertise et du conseil aux acteurs et répond aux sollicitations des ensembles musicaux amateurs, des encadrants, des écoles de musique et des collectivités territoriales.

Pour la réalisation de son projet, Cadence bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace dans le cadre d'une convention pluriannuelle.

Les missions de l'association

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

Missions du poste

Cadence recrute un·e chargé·e de mission pour l'accompagnement des projets et des initiatives des ensembles musicaux amateurs, en remplacement partiel de la responsable d'accompagnement et d'action territoriale, actuellement en arrêt maladie.

Placé·e sous l'autorité de la directrice, le/la chargé·e d'accompagnement aura pour priorités de planifier et d'organiser la saison 24/25 d'ateliers proposés aux associations musicales.

En lien étroit avec la directrice et la chargée de projets pratique amateur, le/la chargé·e d'accompagnement aura pour principales missions de :

- Concevoir, planifier et organiser des ateliers sous la forme de rencontres territorialisées visant à partager de la ressource et de l'information et à créer des dynamiques entre ensembles amateurs d'un même territoire ;
- Recueillir les demandes, sollicitations et recherches des ensembles amateurs et apporter des réponses ou du conseil ;
- Suivre et coordonner les interventions artistiques, en cours ou à programmer, dans le cadre du dispositif « Coup de pouce aux ensembles amateurs » ou pour des stages à la carte ;
- Mobiliser de la ressource et de l'expertise en interne et en externe ;
- Gérer l'administratif et le suivi financier de ces projets en lien avec l'administrateur ;
- Evaluer les accompagnements qui se terminent en fin de saison.

Profil et compétences

- Formation supérieure et/ou expérience significative en gestion de projets
- Connaissance des pratiques musicales en amateur et/ou du milieu associatif
- Capacité à adopter une posture d'écoute et de conseil
- Aisance relationnelle, capacité à dialoguer avec des interlocuteurs de différents horizons
- Faculté d'adaptation et d'organisation
- Sens du travail collaboratif, esprit d'équipe
- Très bonne expression orale et écrite
- Permis B

Conditions d'emploi et de rémunération

CDD à temps complet (possibilité d'aménager le poste en temps partiel si besoin)

Poste à pourvoir dès que possible

Date de fin de contrat : vendredi 26 juillet 2024

Groupe E de la Convention Collective Eclat

Emploi basé à Strasbourg

Candidature

CV et lettre de motivation à adresser à Laure Mercœur, directrice, par courriel : l.mercoeur@cadence-musique.fr.

Pour plus d'information : contacter Laure Mercœur - 07 71 60 50 96