

20
ANS

LE CHŒUR
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

Catherine Bolzinger



**FÊTE DE LA MUSIQUE
AGORA DU PARLEMENT EUROPEEN
21 juin 2024 à 18h30**

UN PROGRAMME AUX COULEURS EUROPÉENNES

Totus tuus du compositeur polonais Henryk Gorecki

Calme des nuits / Des fleurs et des arbres, opus 68
du compositeur français Camille Saint-Saëns

8 chansons françaises du compositeur français Francis Poulenc,
commentées par la cheffe Catherine Bolzinger

Hymne européen participatif avec le public

Geographical fugue du compositeur autrichien Ernst Toch



SUIVEZ-NOUS !

Pour recevoir les dernières actualités du Choeur, **inscrivez-vous à la Newsletter en suivant [ce lien](#)**

REJOIGNEZ LE CERCLE DES AMIS DU CHŒUR !

Fondé en 2023, le Cercle réunit les amis et les partenaires autour du Choeur Philharmonique de Strasbourg. Le Cercle veut contribuer au développement des publics et des activités du chœur en suscitant des actions de partenariat et de mécénat.

Le Cercle propose tout au long de la saison à ses adhérents, particuliers, institutionnels ou entreprises, de nombreuses activités et manifestations autour de la vie du Chœur : accès privilégiés aux répétitions commentées et aux répétitions générales, à des rencontres avec les choristes et la cheffe, des conférences, ou encore des soirées d'écoute comparée des œuvres travaillées en amont des concerts.

Pour adhérer au Cercle, cliquez sur [ce lien](#).

Pour toute demande, vous pouvez contacter Viviane Beoletto, présidente du Cercle des Amis du Choeur à l'adresse cercleduchoeur@gmail.com.

LE CHOEUR PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Créé en **2003** par l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, le Chœur philharmonique de Strasbourg est un chœur d'excellence. Cosmopolite et intergénérationnel, il regroupe quatre-vingt-dix choristes de 16 à 75 ans, originaires de quatre continents et de dix-sept nationalités différentes, encadrés par une équipe de professionnels, professeure de chant et pianistes, sous la direction de la cheffe Catherine Bolzinger.

En 20 saisons d'existence, le Chœur philharmonique de Strasbourg a donné plus de 100 concerts dirigés par une trentaine de grands chefs – parmi lesquels Armin Jordan, Marc Albrecht, Kirill Karabits, John Nelson, Marko Letonja – devant plus de 180 000 spectateurs, et interprété une cinquantaine d'œuvres incontournables du répertoire choral depuis le répertoire baroque – Haendel, Bach – jusqu'aux créations contemporaines – Escaich, Tavener, Cali. Aux côtés des grands noms de la scène lyrique, il a participé à l'enregistrement Warner/Erato des Troyens de Berlioz sous la direction de John Nelson, Prix de l'enregistrement des International Opera Awards.

Indépendant depuis 2017 et présidé par le Maestro Theodor Guschlbauer, le Chœur philharmonique est régulièrement invité à chanter avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et l'Orchestre symphonique de Mulhouse.



En 2023, à l'occasion du triple anniversaire du traité de l'Elysée, du Parlement européen et du jumelage Strasbourg/Stuttgart, il initie un jumelage avec l'Orchesterverein de Stuttgart qui fut l'occasion d'interpréter la 9ème symphonie de Beethoven à Strasbourg et à Stuttgart devant plus de 3000 personnes.

Réputé pour son dynamisme collectif, le Chœur philharmonique porte l'image de Strasbourg l'Européenne à travers des programmations aux couleurs des présidences – finlandaise, française, grecque, allemande, italienne ... , en participant aux événements de la Cité – hommage au Chancelier allemand Helmut Kohl au Parlement Européen, cérémonie du 14 juillet... Depuis 2022, le Chœur philharmonique de Strasbourg propose en amont de ses programmations des répétitions commentées par Catherine Bolzinger, nourrissant ainsi un lien particulier avec un public large et fidèle.

Le Chœur philharmonique est conventionné par la Ville de Strasbourg et la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, et soutenu par la Région Grand Est.

Au rythme des présidences européennes et en s'appuyant sur les ressources infinies du répertoire musical européen, le Chœur philharmonique s'attache à faire rayonner ce qui est la véritable richesse de l'Europe : sa culture. Ainsi, les saisons reflètent les présidences européennes - du Conseil de l'Europe et du Conseil de l'Union européenne. Les concerts du Chœur philharmonique ont ainsi mis à l'honneur les répertoires letton (2015), finlandais (2019), grec (2020) et italien (2022).



L'**engagement européen** du Chœur philharmonique s'illustre dans ses partenariats durables avec des ensembles allemands. Depuis 2017, le Chœur offre chaque année un concert en Allemagne avec l'orchestre Kammerensemble Kehl-Strasbourg.

Plus récemment, le Chœur philharmonique a initié un **jumelage** avec l'Orchesterverein de Stuttgart dans le cadre du jumelage entre les villes de Stuttgart et Strasbourg.

A l'occasion du **60ème anniversaire de la signature du Traité de l'Elysée**, **des 70 ans du Parlement européen**, et de l'anniversaire du jumelage, les deux ensembles se sont réunis pour interpréter à Strasbourg et à Stuttgart la *9e symphonie* de Beethoven et une ode à la paix - *Dona nobis pacem* du compositeur letton Peteris Vasks.

Le Chœur philharmonique de Strasbourg s'est produit au **Parlement européen à Strasbourg** lors de l'hommage au chancelier Kohl en 2017. En mai 2023, il a organisé une **répétition commentée** du 4e mouvement de la *9e symphonie* de Beethoven devant 800 personnes installées dans l'hémicycle.



CATHERINE BOLZINGER, CHEFFE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE



Directrice artistique et musicale du Chœur philharmonique de Strasbourg depuis sa création en 2003, cheffe du Chœur de Haute-Alsace – Orchestre symphonique de Mulhouse, et créatrice du quintette professionnel Voix de Stras', Catherine Bolzinger mène une carrière atypique marquée par la diversité des situations et l'excellence de leur mise en oeuvre. Cheffe de chœur invitée du très prestigieux Orchestre Symphonique de Montréal dirigé par Kent Nagano, de l'Université de Syracuse (USA) et du chœur de l'Asian University for Women, Catherine Bolzinger a donné des concerts aux Etats-Unis, au Brésil, en Autriche, au Sénégal, en Russie, en Arménie et en Lettonie. Au pupitre, elle collabore avec les grands interprètes de notre époque et crée de nombreuses oeuvres chorales de compositeurs reconnus – Thierry Escaich, Ramon Lazkano, François Bernard Mâche – ou de la jeune génération – Clara Olivares, Lionel Ginoux...

Catherine Bolzinger cultive également ses talents d'écriture et signe une quarantaine de mashups et d'arrangements pour son quintette vocal Voix de Stras'. A l'occasion des vingt ans du Chœur philharmonique de Strasbourg, elle publie *Un chœur à l'ouvrage, l'aventure humaine du Chœur philharmonique de Strasbourg*, aux éditions "Un bout de chemin".

En 2023, l'Orchestre symphonique de Mulhouse lui confie la direction du Chœur de Haute Alsace, appelé à devenir le chœur de l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Ce nouveau défi vient resserrer un lien déjà existant entre les chœurs dans la perspective de construire un axe choral de haut niveau, du nord au sud de l'Alsace.

Formation et récompenses

Après des études de harpe, de chant et d'écriture au Conservatoire National de Région de Grenoble, Catherine Bolzinger se perfectionne en direction de chœur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon auprès de Bernard Tétu et de Nicole Corti. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en direction de chœur, titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de la direction de chœur et lauréate du mécénat musical Société générale, Catherine Bolzinger remporte trois récompenses au Concours International de chant choral à Tours et reçoit le Prix Musical de l'Académie des Marches de l'Est. Catherine Bolzinger est chevalier de la Légion d'Honneur et officier de l'Ordre national du Mérite.