



**FORMATION** JEU. 20 & VEN. 21 MARS 2025 | BISCHHEIM (67)

# Pédagogie Dalcroze pour les 3 - 6 ans : un éveil musical en mouvement

La pédagogie Dalcroze est une méthode qui consiste à vivre corporellement le mouvement musical. Elle valorise l'écoute et la connaissance de soi par la mise en relation des mouvements naturels du corps, des rythmes artistiques de la musique et des capacités d'imagination et de réflexion.

Quels sont les intérêts et applications possibles de cette méthode auprès des enfants de 3 à 6 ans et dans le cadre de l'éveil musical ?

Cette formation s'appuiera sur la pratique et l'apprentissage d'exercices corporels et vocaux pour explorer cette approche complète de la musique. Elle apportera aux stagiaires des outils pédagogiques pour développer la cohésion de groupe et accompagner de façon vivante les jeunes enfants dans la découverte et la conscience d'eux-mêmes, de leur corps dans l'espace et de ses musicalités.

---

## Objectifs

- Découvrir la pédagogie Jaques-Dalcroze
- Ressentir et développer les liens entre musicalité et mouvement corporel
- Intégrer l'expression corporelle dans l'éveil musical en école de musique
- Apprendre à mobiliser les capacités expressives, créatives et artistiques du tout-petit

---

## Publics

Professeur·e·s d'éveil musical, enseignant·e·s artistiques (musique et/ou danse), musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

---

## Prérequis

Avoir une pratique professionnelle artistique ou culturelle auprès de jeunes enfants

---

## Contenus

- Ateliers immersion
- Série d'exercices sur les fondamentaux de la méthode
- Adaptation des exercices type pour la petite enfance
- Apport d'un répertoire chanté
- Réflexion sur la mobilisation et la participation du parent dans la séance
- Apports théoriques sur la pédagogie
- Mise en situation avec une classe d'école maternelle

---

## Intervenante

**Anne-Gabrielle CHATOUX-PETER**, enseignante artistique et formatrice pédagogie Jaques-Dalcroze

Anne-Gabrielle Chatoux-Peter est titulaire du Diplôme Supérieur de la méthode Jaques-Dalcroze et enseigne la musique par le biais de cette pédagogie depuis plus de 20 ans. Professeur d'enseignement artistique, elle enseigne au conservatoire de Vincennes. Elle est également formatrice au CNSMDP, à la Philharmonie de Paris, à la Maîtrise de Radio France, au CNFPT, à la DASCO, au CFMI, au CND et dans différentes structures de formation professionnelle où elle anime des stages destinés aux professionnels dans les domaines de la musique, de la voix et de la danse. Elle est régulièrement invitée pour animer des workshops et présenter la méthode dans des séminaires, des congrès, des conservatoires à travers toute la France, et en Europe. Elle est

---

## Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

---

## Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques
- Apports d'outils méthodologiques
- Analyse collective et échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

---

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources

---

## Nombre de places disponibles

20 places

co-responsable de la formation Certificat Dalcroze France, membre du Collège de l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève et présidente de l'Association Dalcroze France.

.....  
**Informations pratiques**

Dates : jeudi 20 et vendredi 21 mars 2025  
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : École Municipale de Musique et de Danse, 6 rue Nationale, 67800 Bischheim

.....  
**Tarifs**

Formation professionnelle : 300€  
Tarif individuel : 150€  
Tarif réduit\* : 100€  
+ adhésion 2025 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....  
**Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)  
[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)  
**Date limite d'inscription : 21 février 2025**

.....  
**En partenariat avec l'École Municipale de Musique et de Danse de Bischheim**

.....  
**Contacts**

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

Lisa Jimenez, Chargée de projets  
Musique & lien social  
[l.jimenez@cadence-musique.fr](mailto:l.jimenez@cadence-musique.fr)  
06 36 31 92 66

.....  
**Prise en charge de votre formation**

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.  
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.  
Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....  
**Adhésion**

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.