



**FORMATION** LUN. 7 & MAR. 8 AVRIL 2025 | STRASBOURG (67) [Plus d'infos à venir]

## L'autonomie des chanteurs et la dynamique du chœur

La dynamique d'un chœur dépend de la façon dont le groupe fonctionne, dont il parvient à s'adapter aux différentes situations, de son énergie, de ses interactions... Elle est aussi directement reliée à l'engagement des choristes, à leur capacité à s'approprier le projet musical, à être réellement acteurs de leur pratique.

Cette formation propose aux chefs de chœur d'apprendre à autonomiser et à responsabiliser les choristes, à nourrir leur motivation, à les faire progresser individuellement et collectivement pour amener le chœur à s'investir musicalement.

À travers des mises en situation de direction et des exercices pratiques, les stagiaires interrogeront leur posture de chef, l'impulsion et l'énergie qu'ils transmettent au chœur et exploreront des outils adaptables à différents contextes de pratique chorale et à tous types de répertoire.

---

### Objectifs

- Questionner sa posture de chef et travailler sur les outils de direction qui permettent d'impulser une dynamique et de transmettre une énergie à un chœur
- Acquérir de la méthode pour responsabiliser les chanteurs, les conduire à l'autonomie dans la pratique chorale
- Apprendre à conduire un travail pour aider les choristes à gagner en aisance vocale, en conscience polyphonique (rythmique et harmonique) et en homogénéité au sein du chœur
- Apprendre à mobiliser le collectif pour permettre aux choristes d'être acteurs de leur pratique

---

## Publics

Chef·fe·s de chœur, musicien·ne·s intervenant·e·s, encadrant·e·s de pratique vocale collective

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

---

## Prérequis

Avoir une expérience de direction de chœur

---

## Contenus

- Exercices pour conscientiser et faire progresser les choristes dans la maîtrise des paramètres musicaux, du son du chœur et de la technique vocale
- Processus d'apprentissages ludiques et variés pour articuler une séance entre oralité et partition, même avec des œuvres complexes
- Apport du mouvement pour clarifier un geste vocal ou musical, pour motiver l'investissement de chacun, pour nourrir et homogénéiser l'énergie du groupe
- Expérimentation de plusieurs places pour le chef, parmi les choristes ou en regard extérieur, pour faire évoluer les rôles et les prises d'initiative
- Utilisation des circles songs comme bases pour travailler l'écoute, l'imbrication rythmique, l'homogénéité

---

## Intervenante

**Jeanne DAMBREVILLE**, cheffe de chœur et pédagogue

Titulaire du DNSPM et du DE de direction de chœur, Jeanne Dambreville s'est formée principalement auprès de Catherine Simonpietri, Lionel Sow, Claire Marchand, Didier Grojsman.

---

## Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

---

## Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Travail à partir d'un répertoire transmis en amont
- Échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

---

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources en amont et en aval de la formation

---

## Nombre de places disponibles

24 places

Passionnée par les liens entre voix et mouvement, elle co-crée la Compagnie Répète un peu pour voir ; naissent les spectacles "Initiales", "Je vous aime" et "Bouche Bée". Avec le groupe Funky Frogs, elle explore les répertoires soul/pop/funk a cappella. À l'Auditorium de Radio France, à l'Opéra de Rouen, à la Philharmonie de Paris et au Théâtre des Champs-Élysées, elle questionne le lien au public lors des concerts participatifs. Elle intervient aussi pour les CFMI (Orsay, Toulouse, Rennes, Aix-en-Provence, Tours), les Missions Voix (Far, Cepravoï, Lab, ARPA...), les rectorats (Rouen, Caen, Créteil, Marseille, Rennes) ...

.....  
**Informations pratiques**

Dates : lundi 7 & mardi 8 avril 2025  
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : 67000 Strasbourg [Plus d'infos à venir]

.....  
**Tarifs**

Formation professionnelle : 220€  
Tarif individuel : 110€  
Tarif réduit\* : 80€  
+ adhésion 2025 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....  
**Parcours de direction de chœur**

Le stagiaire peut inscrire cette formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 24/25 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....  
**Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)  
[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)  
**Date limite d'inscription : 5 mars 2025**

.....  
**Contacts**

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

Laure Mercœur, Directrice  
[l.mercoeur@cadence-musique.fr](mailto:l.mercoeur@cadence-musique.fr)  
07 71 60 50 96

.....  
**Prise en charge de votre formation**

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....  
**Adhésion**

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.