



**FORMATION** JEU. 30 & VEN. 31 JANVIER 2025 | MULHOUSE (68)

# Pédagogie Dalcroze pour le chant choral : vivre le mouvement musical par le corps

La pédagogie Dalcroze propose une méthode pour ressentir et transmettre le mouvement musical. Elle met en relation le corps, les rythmes musicaux et les capacités d'imagination dans une approche complète de la musique.

Au sein d'un groupe chantant, qu'il s'agisse d'un chœur ou d'une classe, elle permet de ressentir et de transmettre la musicalité par la conscience du corps dans l'espace.

Cette formation s'appuiera sur la pratique et l'apprentissage d'exercices corporels et vocaux pour explorer une approche sensorielle de la musique. Elle apportera aux stagiaires des outils pédagogiques pour développer la cohésion de groupe et permettre aux élèves de ressentir toutes les dimensions musicales par le mouvement.

---

## Objectifs

- Découvrir la pédagogie Jaques-Dalcroze
- Ressentir et développer les liens entre musicalité et mouvement corporel
- Intégrer l'expression corporelle au sein de chœurs de jeunes
- Acquérir des outils pour développer conjointement le sens du rythme, des sensations musicales et la conscience du corps dans l'espace

---

## Publics

Professeur·e·s d'éducation musicale et de chant choral, musicien·ne·s intervenant·e·s, enseignant·e·s artistique, chef·fe·s de chœur

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap*

---

## Prérequis

Transmettre la pratique vocale à des enfants ou des adolescents

---

## Contenus

- Série d'exercices sur les fondamentaux de la méthode
- Exercices corporels et vocaux adapté aux chœurs et public scolaire
- Répertoire chanté
- Apports théoriques sur la pédagogie

---

## Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

---

## Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques
- Apports d'outils méthodologiques
- Analyse collective et échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

---

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources

---

## Nombre de places disponibles

22 places

---

## Intervenante

**Anne-Gabrielle CHATOUX-PETER**, professeure d'enseignement artistique et formatrice pédagogie Jacques-Dalcroze

Anne-Gabrielle Chatoux-Peter est titulaire du Diplôme Supérieur de la méthode Jaques-Dalcroze et enseigne la musique par le biais de cette pédagogie depuis plus de 20 ans. Professeur d'enseignement artistique, elle enseigne au conservatoire de Vincennes. Elle est également formatrice au CNSMDP, à la Philharmonie de Paris, à la Maîtrise de Radio France, au CNFPT, à la DASCO, au CFMI, au CND et dans différentes structures de formation professionnelle où elle anime des stages destinés aux professionnels dans les domaines de la musique, de la voix et de la danse. Elle est régulièrement invitée pour animer des workshops et présenter la méthode dans des séminaires, des congrès, des conservatoires à travers toute la France, et en Europe. Elle est co-responsable de la formation Certificat Dalcroze France, membre du Collège de l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève et présidente de l'Association Dalcroze France.

.....  
**Informations pratiques**

Dates : jeudi 30 et vendredi 31  
janvier 2025  
Horaires  
- 30 janv. : 9h-12h30 | 14h-17h  
- 31 janv. : 9h-12h30 | 14h-16h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : Conservatoire Huguette Dreyfus  
de Mulhouse, 1 rue de Metz, 68100  
Mulhouse

.....  
**Tarifs**

Formation professionnelle : 300€  
Tarif individuel : 150€  
Tarif réduit\* : 100€  
+ adhésion 2025 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans,  
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du  
RSA, détenteur.rice.s d'une carte  
d'invalidité (sur présentation d'un  
justificatif)*

.....  
**Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de  
Cadence (rubrique « Formations »)  
[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)

**Date limite d'inscription : 21  
décembre 2024**

Pour les personnels de l'Éducation  
Nationale, l'inscription se fait via  
les services académiques.

.....  
**Contacts**

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

Chloé Bricout, chargée de projets  
artistiques et EAC  
[c.bricout@cadence-musique.fr](mailto:c.bricout@cadence-musique.fr)  
07 50 02 60 58

.....  
**Prise en charge de votre formation**

Cadence est un organisme de formation  
professionnelle continue.  
Cette formation est éligible à une  
prise en charge totale ou partielle  
par les dispositifs publics de  
financement de la formation  
professionnelle.  
Pour plus de renseignements et pour  
obtenir une aide dans vos démarches,  
contactez-nous.

.....  
**Adhésion**

Pour participer à une action,  
l'adhésion à l'association est  
obligatoire. Elle est de 5€ par année  
civile pour les personnes physiques et  
de 20€ pour les personnes morales.

.....  
**En partenariat avec** le Rectorat de  
l'Académie de Strasbourg (Éducation  
nationale) & le Conservatoire Huguette  
Dreyfus de Mulhouse