



**FORMATION** SAM. 17 & DIM. 18 MAI 2025 | WINTZENHEIM (68)

# Méthodologie de répétition et outils pour faire progresser un orchestre

La répétition est un moment privilégié pour travailler de nombreux aspects de la pratique orchestrale en un temps limité. Au-delà de la maîtrise technique des répertoires, des placements rythmiques ou encore de la préparation des échéances musicales, c'est aussi un lieu primordial pour forger le son de l'ensemble et faire progresser les musiciens. Comment organiser et structurer les répétitions pour tirer profit de chaque moment et mobiliser au mieux les compétences de chacun ? Comment favoriser l'écoute et la justesse au sein de l'orchestre ? Comment responsabiliser les musiciens dans le travail musical ?

Cette formation propose d'explorer, avec la complicité d'un orchestre d'application, les outils et méthodes pour faciliter l'organisation des répétitions. À partir d'un répertoire sélectionné, les participants porteront une attention sur l'écoute, le son et la progression de l'ensemble.

---

## Objectifs

- Développer une méthodologie pour structurer sa répétition
- Acquérir des outils pour améliorer le son de l'orchestre
- Développer sa capacité à mobiliser et responsabiliser les musiciens autour de l'écoute et de la justesse

.....  
**Publics**

Chef·fe·s d'orchestre, directeur·rice·s artistiques, encadrant·e·s d'ensembles instrumentaux (novices à expérimenté·e·s)

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

.....  
**Prérequis**

- Être en situation d'encadrement ou de direction d'un orchestre
- Être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé
- Maîtriser les gestes de bases de la direction d'orchestre

.....  
**Contenus**

[Plus d'infos à venir]

.....  
**Conditions de réussite**

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....  
**Démarche pédagogique**

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques et mise en situation avec un orchestre

.....  
**Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire**

- Entretien en amont si nécessaire

.....  
**Nombre de places disponibles**

12 places

.....  
**Intervenant**

**Fabrice Kastel**, chef d'orchestre et compositeur

Fabrice Kastel est compositeur, directeur d'établissement d'enseignement artistique depuis 2011 et chef d'orchestre. En 1998, il est à l'initiative de la création de l'Orchestre Imaginaire, ensemble instrumental à géométrie variable avec lequel il a créé pas moins d'une trentaine d'œuvres et donné plus d'une centaine de concerts, spectacles ou opéras. Fabrice Kastel est depuis 1997 titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeurs chargé de la direction des établissements classés par le Ministère de la Culture. Riche de ses expériences de musicien (au concert, sur scène, en enregistrement), de ses rencontres artistiques (dont celle qui l'a à jamais marqué avec Roland Topor en 1992 au Théâtre National de Chaillot), de ses activités de chef d'orchestre. Son engagement dans l'enseignement et la pédagogie a toujours été présent, que ce soit en tant que professeur d'instrument, comme dans la transmission de la direction d'orchestre. C'est ainsi que depuis de nombreuses années il intervient en tant que formateur dans ce domaine auprès de diverses institutions ou écoles.

.....

### Informations pratiques

Dates : samedi 17 et dimanche 18 mai 2025  
Horaires : 9h-12h30 | 14h-17h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : École de Musique et de Danse de Wintzenheim, 2 Avenue Jean de Lattre de Tassigny, 68920 Wintzenheim

.....

### Tarifs

Formation professionnelle : 220€  
Tarif individuel : 110€  
Tarif réduit\* : 80€  
+ adhésion 2025 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....

### Parcours de direction de chœur & d'orchestre

Le stagiaire peut inscrire cette formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 24/25 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....

### Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)  
[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)  
**Date limite d'inscription : 17 avril 2025**

.....

### Contacts

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
contact@cadence-musique.fr  
  
Chloé Bricout, chargée de projets artistiques & EAC  
c.bricout@cadence-musique.fr  
07 50 02 60 58

.....

### Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

### Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....

**En partenariat avec** l'Harmonie colmarienne et l'Harmonie Municipale du Hohlandsbourg