



FORMATION SUR MESURE

L'accueil des élèves en situation de handicap en école de musique

L'accessibilité de la pratique musicale au plus grand nombre passe par différentes étapes au sein d'une école de musique, de l'initiative individuelle d'un enseignant jusqu'au projet d'établissement partagé par l'ensemble de l'équipe. L'accueil d'élèves en situation de handicap soulève de nombreux questionnements : des modalités pratiques et pédagogiques à la nature du parcours d'apprentissage en passant par les besoins en compétences et en connaissances spécifiques pour les enseignants.

Comment impulser une dynamique collective pour pouvoir mieux accompagner tout élève dans son apprentissage de la musique ? Entre inclusion et adaptation, quelles nouvelles approches pédagogiques développer ? Quel peut être le rôle du référent handicap ? Cette formation a pour objectif d'accompagner la réflexion et de poser des pistes concrètes d'actions en faveur d'une plus grande inclusion au sein des écoles de musique et conservatoires.

.....

Objectifs

- Interroger les représentations autour du handicap et la place qu'il tient en école de musique
- Expérimenter des outils et des approches différentes mobilisables dans sa pratique au quotidien
- Développer sa créativité musicale et pédagogique dans la rencontre avec des personnes porteuses de handicaps
- Identifier des pistes d'action pour un meilleur accueil des personnes en situation de handicap en école de musique

.....

Publics

Pour une équipe (école de musique) ou un groupement de directeur·rice·s, responsable·s et enseignant·e·s d'établissement d'enseignement artistique

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

.....

Prérequis

- A affiner selon les besoins

.....

Contenus

- A affiner selon les besoins

.....

Conditions de réussite

- Disponibilité : compatibilité du rythme de la formation avec les contraintes professionnelles et personnelles
- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....

Démarche pédagogique

- Formation en présentiel
- Auto-positionnement à l'inscription
- Dynamique de groupe
- Exercices pratiques et expérimentation
- Apports théoriques
- Partage d'expérience et mise en perspective des pratiques
- Questionnaire d'évaluation à l'issue de la formation

.....

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources

.....
Informations pratiques

Durée totale de la formation : à
construire et à définir selon les
besoins
Tarifs : devis sur demande

.....
Contacts

Si vous êtes intéressé par cette
thématique, merci de contacter Lisa
Jimenez, chargée de projets musique et
lien social, pour affiner ensemble la
proposition.
l.jimenez@cadence-musique.fr

Cadence 03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour
obtenir une aide dans vos démarches,
contactez-nous.