



FORMATION SAM. 9 & DIM. 10 NOVEMBRE 2024 | BISCHHEIM (67)

Boîte à outils pour la progression du chœur

Cette formation propose la transmission d'outils pour faire progresser un chœur amateur, tant vocalement que rythmiquement. Échauffements adaptés au répertoire, technique vocale, jeux de cohésion de groupe, travail du rythme et de la pulsation... autant d'outils permettant de faire évoluer un ensemble vocal. Par une mise en pratique avec un chœur d'application, les stagiaires trouveront des clés pour débloquer les problématiques récurrentes au sein des chœurs amateurs et permettre à leurs choristes de prendre confiance en leur voix, en leurs capacités rythmiques et en leur place dans le groupe.

Objectifs

- Acquérir des outils pratiques de direction pour faire progresser son chœur
- Apprendre à mener des exercices de technique vocale adaptée aux besoins et aux répertoires
- Découvrir des jeux rythmiques pour travailler la pulsation et améliorer la cohésion du groupe
- Échanger et partager autour des problématiques vocales et rythmiques au sein des chœurs

Publics

Chef-fe-s de chœur (niveau débutant à peu expérimentés), encadrant-e-s de pratique chorale

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur ou d'un groupe chantant

Contenus

- Apports sur la physiologie de la voix
- Découverte de propositions vocales et corporelles pour l'échauffement, la mise en voix, la technique vocale et le travail de la justesse
- Découverte de jeux pour la cohésion du groupe
- Travail autour de pièces proposées par le chœur d'application
- Partage de réflexions et de bonnes idées pour faire progresser un chœur
- Mise en application avec un chœur

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Mise en application avec un chœur
- Évaluation à l'issue de la formation

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- Préparer le répertoire en amont de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Diagnostic des compétences et des besoins du stagiaire en amont de la formation (pour les personnes s'inscrivant dans le parcours)
- Ressources pédagogiques transmises à l'issue du stage

Nombre de places disponibles

15

Intervenants

Antoine HUMMEL, chef de chœur, chanteur & professeur d'éducation musicale et de chant choral

Professeur agrégé en éducation musicale et chant choral, titulaire d'un DEM de direction de chœur et de chant polyphonique, Antoine Hummel a la passion de faire vivre la musique et de la transmettre auprès d'un public le plus large possible. Il dirige l'ensemble vocal Volta et poursuit des études de chant lyrique au conservatoire de Strasbourg.

Clément CHARLON, chef de chœur & percussionniste

Après des débuts en musique au conservatoire de Nîmes où il a reçu une formation initiale en chant et percussions, Clément Charlon a poursuivi son parcours à Strasbourg pour se perfectionner en percussions et s'initier à la direction de chœurs. Aujourd'hui titulaire d'une licence de musicologie, d'un DNSPM de percussions et d'un DE de professeur de musique obtenus à la Haute Ecole des Arts du Rhin, il poursuit sa formation en direction de chœurs au CNSMD de Lyon. Clément a dirigé durant cinq ans le Chœur de Chambre de l'Université de Strasbourg. Il s'est engagé aussi 3 ans auprès des enfants comme professeur de percussions et chef de chœur au sein du dispositif orchestral et social DEMOS à Strasbourg. Par ailleurs, il anime ponctuellement des ateliers, journées ou stages de chant choral. Comme percussionniste, il joue notamment au sein du Duo Répercussions, fondé en 2019.

.....

Informations pratiques

Dates : samedi 9 & dimanche 10 novembre 2024
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : École Municipale de Musique et de Danse de Bischheim, 6 rue nationale, 67800 Bischheim

.....

Tarifs

Formation professionnelle : 220€
Tarif individuel : 110€
Tarif réduit* : 80€
+ adhésion 2024 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....

Parcours de direction de chœur

Le stagiaire peut inscrire cette formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 24/25 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formation »)

www.cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 10 octobre 2024

.....

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercoeur, Directrice
l.mercoeur@cadence-musique.fr
07 71 60 50 96

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales

.....

En partenariat avec le Chœur du Stift