

Ateliers  
Saison 24/25

**Cadence**  
pôle musical  
régional



S / AMATEURS  
CHŒURS / BÉN  
COMPAGNEMENT  
COMITÉ / ASSOC  
ERTS / INFORM  
INTRES / CHA

## AGENDA

23 & 28 sept. 2024	<b>Salarier un chef de chœur ou d'orchestre</b> <i>Strasbourg (67) &amp; en visio</i>
16 oct. 2024 & 30 avril 2025	<b>Communiquer, donner de la visibilité à son ensemble</b> <i>Petersbach (67) &amp; Kembs (68)</i>
16 nov. 2024	<b>Adhésion, cotisation et don au sein des ensembles</b> <i>Cernay (68)</i>
18 nov. 2024	<b>Comité, Bureau, Assemblée générale: qui fait quoi?</b> <i>Metzeral (68)</i>
2 déc. 2024 & 1 <sup>er</sup> fév. 2025	<b>Mener un projet, s'organiser collectivement</b> <i>Val-de-Moder (67) &amp; Cernay (68)</i>
12 déc. 2024	<b>Les réseaux sociaux: idées et stratégie pour la communication d'un chœur ou d'un orchestre</b> <i>Griesheim-près-Molsheim (67)</i>
16 & 20 janv. 2025	<b>Faire une demande de subvention pour financer son projet musical</b> <i>Sausheim (68) &amp; Erstein (67)</i>
29 janv. 2025	<b>Construire un budget de projet</b> <i>En visio</i>
1 <sup>er</sup> mars 2025	<b>La sécurité et les responsabilités de l'organisateur de concert</b> <i>Strasbourg (67)</i>
29 mars 2025	<b>Concevoir une affiche de concert avec Canva</b> <i>Haguenau (67)</i>
24 avril 2025	<b>Financer son projet musical: mécénat, sponsoring et financement participatif</b> <i>Wasselonne (67)</i>

## SAISON 24/25

# Ateliers & accompagnement pour les ensembles amateurs

Cadence est un pôle musical régional qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques musicales amateurs en région, par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs.

Cadence intervient auprès d'un large public, en de nombreux endroits où la musique peut se pratiquer collectivement. L'association accompagne l'ensemble des pratiques musicales collectives dans leur diversité, quels que soient les formes ou les répertoires.

### Ses missions

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

# ATELIERS



*Responsables associatifs, chefs de chœur et d'orchestre, directeurs et directrices d'ensembles amateurs, ces ateliers vous sont adressés. De Petersbach à Kembs en passant par Haguenau, Metzeral ou Cernay... nous sillonnerons le territoire alsacien pour vous rencontrer, échanger et répondre à vos questions.*

## ATELIERS

LUN. 23 SEPT. 2024 | STRASBOURG (67) | 18h-21h

SAM. 28 SEPT. 2024 | EN VISIO | 10h-12h

## Salarier un chef de chœur ou d'orchestre

Un chef de chœur ou chef d'orchestre peut exercer ses fonctions en étant salarié d'un ensemble amateur. Ce statut peut soulever des interrogations car il n'est pas toujours facile de comprendre ce que cela induit, pour l'association comme pour le chef. Quelles sont les responsabilités d'un employeur? Quelles sont les démarches d'embauche et de fin de contrat? CDD ou CDI, que choisir? Comment se servir du Chèque Emploi Associatif? Cet atelier propose une vision d'ensemble des différentes formalités d'embauche et apportera des conseils pratiques aux participants.

.....  
**Lieux**

Cadence  
pôle musical régional  
2 rue Baldung Grien  
67000 Strasbourg

En visio

## Communiquer, donner de la visibilité à son ensemble

La communication se pense à toutes les étapes de la vie d'un ensemble musical: au moment de recruter de nouveaux membres, d'annoncer un concert, de partager le quotidien de l'association... Elle est aussi et surtout un moyen de faire exister le chœur et l'orchestre et de donner à percevoir son identité. Mais bien communiquer demande du temps, de l'organisation et de la cohérence.

Qu'est-ce qu'une stratégie de communication et comment l'appliquer concrètement à son ensemble? Comment valoriser son association et ses projets musicaux? Quels outils utiliser, et comment se répartir les tâches entre bénévoles? Cet atelier propose un aperçu global de toutes les questions et spécificités liées à la communication des chœurs et orchestres amateurs.

.....  
**Lieux**

École de musique  
 Intercommunale Petersbach-  
 Frohmuhl-Waldhambach  
 7 rue Principale  
 67290 Petersbach

Mairie de Kembs  
 5 rue de Saint-Louis  
 68680 Kembs

.....  
**En partenariat avec**

l'École de musique  
 Intercommunale Petersbach-  
 Frohmuhl-Waldhambach  
 & l'École municipale  
 de musique de Kembs

## Adhésion, cotisation et don au sein des ensembles

Les chœurs et orchestres amateurs sont en majorité des associations. Leurs choristes et musiciens en sont les membres, ils adhèrent, payent une cotisation et font parfois des dons. Pour autant, ces apports financiers suscitent de nombreuses questions. Qui peut adhérer? Pourquoi payer une cotisation et peut-on la défiscaliser? Qu'est-ce qu'un don? Cet atelier permet d'interroger certaines pratiques et de clarifier le statut de membre associatif au sein des chœurs et des orchestres.

.....  
**Lieu**

EATC-École Artistique  
 Thann-Cernay  
 1 rue Roger Hassenforder  
 68700 Cernay

.....  
**En partenariat avec**

la CMF Haute-Alsace,  
 l'École Artistique Thann-  
 Cernay & la Ligue de  
 l'Enseignement du Bas-Rhin

## Comité, Bureau, Assemblée générale: qui fait quoi ?

Chaque ensemble musical associatif est constitué d'une Assemblée générale, d'un Comité et d'un Bureau. Mais le rôle de ces instances n'est pas forcément clair pour les membres de l'association, qui peinent parfois à trouver leur place. Où doivent se prendre les décisions? Quel est le rôle d'un comité et comment donner envie de le rejoindre? Comment mobiliser les musiciens en tant que membres actifs et développer le sentiment d'appartenance à l'association? Cet atelier permet d'interroger le fonctionnement démocratique des ensembles amateurs et d'aborder les questions de la concertation avec les membres et de la communication interne.

### ..... **Lieu**

Société de Musique Ilienkopf  
46 Grand Rue  
68380 Metzeral

### ..... **En partenariat avec**

la Société de Musique  
Ilienkopf de Metzeral &  
la Ligue de l'Enseignement  
du Bas-Rhin

## Mener un projet, s'organiser collectivement

Les projets menés par les ensembles musicaux amateurs nécessitent l'engagement d'une équipe organisatrice bénévole. Pour ce faire, il faut s'appuyer sur les savoir-faire et les compétences des différents membres de l'association, apprendre à déléguer et à mobiliser le plus grand nombre de musiciens. Comment leur permettre de prendre des initiatives et d'apporter leur contribution? Comment travailler ensemble de manière efficace? Comment répartir les tâches et les responsabilités? Quelles méthodes et quels outils peuvent faciliter le travail collectif d'un ensemble? Cet atelier apporte des idées concrètes et propose un partage de bonnes pratiques pour accompagner au mieux les chœurs et les orchestres dans la gestion de projet.

### ..... **Lieux**

Maison des Associations  
Impasse Dorfmat  
67350 Val-de-Moder

EATC-École Artistique  
Thann-Cernay  
1 rue Roger Hassenforder  
68700 Cernay

### ..... **En partenariat avec**

la Buerekapell Aloysia  
d'Uberach & l'École  
Artistique Thann-Cernay

## Les réseaux sociaux : idées et stratégie pour la communication d'un chœur ou d'un orchestre

Les réseaux sociaux sont des outils de communication incontournables pour les chœurs et orchestres amateurs. Cependant de nombreuses questions se posent pour administrer une page ou un compte avec efficacité et donner de la visibilité à son ensemble. Quelle fréquence de publication ? Quels contenus partager ? Quel ton adopter ? Quel temps y consacrer ? Cet atelier permet aux responsables associatifs de s'emparer des potentialités offertes par les réseaux sociaux, de la stratégie de contenu à l'usage de Facebook et Instagram.

### ..... **Lieu**

Mairie de Griesheim-  
près-Molsheim  
Place du Tilleul  
67870 Griesheim-  
près-Molsheim

### ..... **En partenariat avec**

L'Orchestre d'Harmonie de  
Griesheim-près-Molsheim

## Faire une demande de subvention pour financer son projet musical

Les ensembles musicaux amateurs peuvent prétendre à des aides publiques accordées pour soutenir un projet musical ou le fonctionnement de leur association. Qui subventionne les pratiques amateurs et comment se repérer à travers les différents types de subvention ? FEIACA, Plan fanfare, FDVA, soutien aux projets artistiques de la CeA, DIVA'P... Quels sont ces dispositifs et que financent-ils ? Quels sont les critères d'éligibilité ? Comment présenter et remplir un dossier de subvention ? Cet atelier apporte une méthodologie et guide les responsables associatifs dans leur recherche de financement.

### ..... **Lieux**

École de Musique de Sausheim  
31 rue de Mulhouse  
68390 Sausheim

École Municipale de Musique  
Place du Château de la Rebmatt  
67150 Erstein

### ..... **En partenariat avec**

l'École de Musique  
de Sausheim & l'École  
Municipale de Musique  
d'Erstein

## Construire un budget de projet

La construction d'un budget est indispensable lors de la mise en place d'un projet. Afin de garantir sa faisabilité et son bon déroulement, mais aussi en vue d'une demande de subvention, le budget doit être réfléchi avec attention. Qu'est-ce qu'un produit, qu'est-ce qu'une charge et comment bien les évaluer? Quelles différences entre budget prévisionnel et budget réel? Qu'est-ce qu'un bilan financier? Cet atelier propose de donner des conseils et des outils pratiques pour la gestion budgétaire des ensembles amateurs.

.....  
**Lieu**  
 En visio

## La sécurité et les responsabilités de l'organisateur de concert

La grande majorité des responsables d'ensembles amateurs sont organisateurs de concert et doivent donc assurer la sécurité des publics qu'ils accueillent. Afin de garantir le bon déroulement de l'événement et de prévenir les accidents, un certain nombre de mesures doivent être mises en place. Bien souvent reléguées au second plan ou réfléchies hâtivement, ces règles de sécurité s'appliquent pourtant à tous types de représentations musicales. Cet atelier propose de sensibiliser les bénévoles des chœurs et orchestres et de préciser les responsabilités qui incombent aux organisateurs de concert.

.....  
**Lieu**  
 Cadence  
 pôle musical régional  
 2 rue Baldung Grien  
 67000 Strasbourg

## Concevoir une affiche de concert avec Canva

Créer une affiche de concert demande quelques connaissances techniques et une bonne dose d'inspiration. Ce support de communication, indispensable à la promotion d'un concert, mérite une attention particulière car il reflète autant la nature de l'événement musical que l'identité de l'ensemble qui l'organise. Avant de se lancer dans la création, il convient de se poser quelques questions : sur quoi communiquer ? À quoi ressemble un visuel efficace ? Y a-t-il quelques principes de mise en page à respecter ? Cet atelier s'appuie sur des exercices concrets pour permettre aux participants de créer leur propre affiche avec le logiciel libre d'accès *Canva*.

.....

### Lieu

École de Musique et  
Danse de Haguenau  
10 rue des Dominicains  
67500 Haguenau

.....

### En partenariat avec

l'École de Musique et  
Danse de Haguenau

## Financer son projet musical: mécénat, sponsoring et financement participatif

Pour financer un projet musical, les ensembles amateurs ont parfois besoin de diversifier leurs ressources financières. Le mécénat, le sponsoring et le financement participatif (ou *crowdfunding*) peuvent être des ressources pertinentes pour certains types de projets. Quelle différence entre mécénat, sponsoring et partenariat ? Quels secteurs d'activités cibler et contacter ? Quels sont les éléments d'un projet susceptibles d'être mécénés ? Comment construire une stratégie et avec quels arguments aborder les entreprises et donateurs ? Cet atelier propose un tour d'horizon des différentes sources de financements privés et une mise en pratique à partir de cas concrets des participants.

.....

### Lieu

École de musique Muzikë  
9C rue de la Croix  
67310 Wasselonne

.....

### En partenariat avec

l'association Muzikë



*Chœurs, orchestres et autres ensembles musicaux d'Alsace, ce dispositif d'accompagnement vous est destiné. Vous souhaitez initier un projet musical fédérateur sur votre territoire? Cadence peut vous apporter un coup de pouce artistique et des conseils en méthodologie de projet.*

## COUP DE POUCE

### QU'EST-CE QU'UN PROJET MUSICAL FÉDÉRATEUR?

C'est un projet qui permet la rencontre entre des chœurs, des orchestres, des musiciens, des structures culturelles ou d'autres types d'acteurs d'un même territoire, qui ne sont pas ou peu habitués à jouer de la musique ensemble.

### QU'EST-CE QU'UN COUP DE POUCE ARTISTIQUE?

Cadence peut vous aider à définir votre projet artistique et, selon vos besoins, met en place l'intervention d'un professionnel du secteur musical ou du spectacle vivant (compositeur, chef de chœur ou d'orchestre, metteur en scène, chorégraphe...).

Ce coup de pouce peut aussi prendre la forme d'un œil extérieur pour vous aider à faire grandir votre projet.

### COMMENT FAIRE POUR BÉNÉFICIER DE CETTE AIDE?

Une idée ou une envie de projet? Contactez-nous le plus tôt possible, car nous vous proposons de cheminer avec vous et de vous accompagner dans toutes les étapes de cette aventure.

# STAGES À LA CARTE



*Vous voulez redynamiser votre chœur ?  
Votre orchestre a besoin d'un second souffle ?  
Vous voulez faire découvrir un nouveau répertoire ou  
une nouvelle approche musicale à votre ensemble ?*

.....  
Nous pouvons concevoir pour vous une formation à la carte en faisant intervenir un chef de chœur ou d'orchestre, formateur, expert du sujet...

.....  
Nous définissons avec vous toutes les modalités de son intervention (volume horaire, objectifs, répertoire, dates, lieux...) et organisons sa venue.

.....  
Cadence gère les aspects administratifs et refacture le coût de la prestation à l'ensemble.

.....  
**Devis sur demande**

## ALLÔ, CADENCE ?

*Vous avez une question, un problème ?  
Besoin d'un conseil ou d'une information ?  
Vous souhaitez être aidé ou aiguillé  
concernant l'activité de votre ensemble  
ou un projet spécifique ?*

N'hésitez pas à nous appeler ou à nous envoyer un mail, nous sommes là pour vous accompagner dans vos démarches, vous conseiller et vous guider !

## INFOS PRATIQUES

.....  
**Inscription** aux ateliers, demande de « Coup de pouce » ou de « Stage à la carte » :  
→ sur le site web de Cadence rubrique « Accompagnement » : [www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)  
→ par mail à [e.tritschler@cadence-musique.fr](mailto:e.tritschler@cadence-musique.fr)  
→ ou par téléphone au 06 36 07 93 62

.....  
**Modalités**  
Ateliers gratuits pour les responsables des ensembles amateurs adhérents à Cadence  
  
Cotisation annuelle pour une personne morale : 20€

## LES FÉDÉRATIONS MUSICALES PARTENAIRES DE CADENCE

- FSMA (Fédération des Sociétés de Musique d'Alsace) [www.fsma.com](http://www.fsma.com)
- CMF Haute-Alsace (Confédération Musicale de France) [www.cmfhaute-alsace.fr](http://www.cmfhaute-alsace.fr)
- UFEM Alsace-Grand Est (Union des Fanfares et Ensembles Musicaux) [www.ufem.fr](http://www.ufem.fr)
- ASCA (Association des Sociétés Chorales d'Alsace) [www.asca-chorales-alsace.com](http://www.asca-chorales-alsace.com)
- À CŒUR JOIE Alsace / [www.acj-alsace.fr](http://www.acj-alsace.fr)

Avec le soutien de

—  
la Direction régionale des  
affaires culturelles du Grand Est,  
la Région Grand Est,  
la Collectivité européenne d'Alsace

**Cadence**

2 rue Baldung Grien  
67000 Strasbourg  
03 88 23 40 80  
contact@cadence-musique.fr  
www.cadence-musique.fr



AGES / CONSEIL  
ORCHESTRÉS  
ÉVOLES / ACCO  
PROJETS / C  
TIONS / CONCO  
TIONN / DENN