

COLLOQUE



Quelle(s) direction(s) pour les chœurs et orchestres amateurs ?



**RENCONTRES
TABLES RONDES
CONFÉRENCES
CONCERTS**

12 & 13 octobre 2024
Cité de la musique et de la danse
Strasbourg

Il est quasiment impossible de pratiquer la musique en chœur ou en orchestre sans une femme ou un homme capable de transmettre une intention artistique, de coordonner l'ensemble, d'animer les répétitions, de corriger les imperfections, de composer les arrangements, d'amener un cadre et une impulsion... Il faut du talent, du temps, une connaissance de la théorie musicale, du charisme et une motivation sans faille pour porter toutes ces casquettes.

Ce rôle crucial au sein des ensembles amateurs mérite qu'on lui accorde une attention particulière. Qui sont ces chefs ? D'où viennent-ils ? Qu'ont-ils de singulier ? Comment parviennent-ils à faire avancer le groupe sur les chemins exigeants de la musique ? Comment participent-ils à faire évoluer plus largement une pratique musicale en amateur qui n'a de cesse de se réinventer ?

Ce colloque s'adresse à toutes les personnes impliquées dans les pratiques collectives de la musique en amateur, aux mélomanes, aux curieux.



PROGRAMME

Samedi 12 octobre

13H30 ACCUEIL CAFÉ

14H OUVERTURE

Introduction musicale

Ensemble vocal Filigrane

Direction : Jean-Philippe Billmann,
Gaspard Gaget

14H30 TABLE RONDE

Les chemins qui mènent à la direction : histoires plurielles de chefs d'orchestre

- Michaël Hatstatt, directeur de l'Orchestre d'harmonie Musique Saint Barthélémy Mulhouse
- Alfred Kreiss, directeur de l'Orchestre d'harmonie de la Musique Union de Preuschedorf
- Charlotte Lienhard, directrice de l'Orchestre du Bon Tempérament
- Chloé Meyzie, cheffe d'orchestre et docteure en musicologie

15H30 CONCERT

De Toulouse à Nougayork

Groupe vocal Diverson

Direction : Jérôme Bonifas

16H CONFÉRENCE

Le chef d'orchestre, un phénomène moderne ?

Mathieu Schneider, maître de conférences HDR en musicologie, Vice-président Culture, sciences-société et actions solidaires – Université de Strasbourg

17H FILM DOCUMENTAIRE & DISCUSSIONS

Tout ce qu'on ne voit pas

Avec la participation de :

- Ensemble vocal Diversio (dir. : Cédric Dosch)
- Orchestre d'harmonie des Mines de Potasse d'Alsace (dir. : Thierry Schutzger)
- Chœur des Rives de la Thur (dir. : Pascale Parayre)
- Musique municipale d'Ammerschwir (dir. : Julie Girardin)

Réalisation : Benoît Bizard (Kaméléon Prod)

18H CONCERT

Ensemble vocal Diversio

Direction : Cédric Dosch

18H30 COCKTAIL DÎNATOIRE & TEMPS DE RENCONTRE

20H CONCERT

3 ensembles / 3 créations

Durée : 2h30 avec entracte
Avant-scène avec les chefs

1/ Un temps de poète

Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg

Direction : Maxime Maurer
Compositeur : Sylvain Marchal
Récitante : Béatriz Beaucaire
Danseuse : Kristine Groutsch
Une production de la FSMA

2/ Rêve de liberté

Ensemble vocal Volta

Direction : Antoine Hummel
Mise en scène : Paul Hummel

3/ À Voix Haute(s)

Ensemble vocal féminin Plurielles

Direction : Mitia Dubois
Mise en scène : Jenny Macquart

Dimanche 13 octobre

9H30 ACCUEIL CAFÉ

10H Au choix :

1/ RENCONTRE DU CHANT CHORAL

Présentation de l'enquête nationale « Les chœurs amateurs et leurs chef·fe·s en France en 2023 »

- Guillaume Lurton, sociologue et maître de conférences - Université de Poitiers, laboratoire CEREGE
- Jean-Philippe Billmann, chef de chœur et enseignant de direction de chœur

En partenariat avec l'INECC Mission
Voix Lorraine, l'IFAC, À Cœur Joie et l'ASCA

2/ CONFÉRENCE & TABLE RONDE

Cheffes : la direction d'orchestre, une féminisation à petits pas

- Bianca Reis Maretti, socio-musicologue et cheffe d'orchestre, doctorante – Sorbonne Universités, laboratoire IREMUS

- Jane Latron, directrice de l'Orchestre d'harmonie des Agents de la Ville de Paris et de l'Ensemble Paris de vents
- Dominique Modry, directrice de l'Orchestre d'harmonie Bergen Band
- Céline Pellmont, directrice de l'Orchestre d'harmonie de Turckheim, co-fondatrice de l'European Association Women Band Conductors

11H45 CONCERT

Ensemble vocal féminin Dièz'Elles

Direction : Béatrice Iltiss

12H30 COCKTAIL DÉJEUNATOIRE & TEMPS DE RENCONTRE

14H ENTRETIEN

Perpétuer ou réinventer les traditions ? La contribution du chef à l'histoire d'un ensemble

- Étienne Ferrer, chef du Chœur de Saint-Guillaume
- Nicolas Greib, président du Chœur de Saint-Guillaume
- Guillaume Lurton, sociologue

14H45 FORUM DES CHEFS

D'une réalité à une autre : les chefs de chœur et d'orchestre sur le terrain

Avec la participation de chefs alsaciens

Animé par le metteur en scène Jérôme Bernard (Compagnie CITAR)

16H15 CLÔTURE

Synthèse et regards croisés sur l'avenir de la direction

- Alexandre Jung, directeur du Conservatoire de Strasbourg & de l'Académie supérieure de Musique de la HEAR, chef d'orchestre
- Guillaume Lurton, sociologue
- Chloé Meyzie, cheffe d'orchestre
- Bianca Reis Maretti, socio-musicologue

Accompagnée de la facilitation graphique de Violaine Leroy et du micro-trottoir de la Compagnie CITAR

17H CONCERT

Orchestre symphonique du Conservatoire

Direction : Manuel Mendoza

INFOS PRATIQUES

Dates & horaires

Sam. 12 octobre :
14h-18h30 / 20h-22h30

Dim. 13 octobre :
10h-12h30 / 14h-17h30

Lieu

Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine
67076 Strasbourg

Accès

- Tram A ou D
arrêt Étoile Bourse
- Tram E ou F
arrêt Étoile Polygone
- Bus 15, 14, 24 ou G arrêts
Étoile Bourse ou
Sécurité sociale
- Sortie autoroute
« Place de l'Étoile »
- Pistes cyclables

INSCRIPTION

Entrée libre sur inscription

Repas sur place à la charge des participants
(réservation et paiement à l'inscription)

→ Plus d'infos sur www.cadence-musique.fr



CONTACT



Cadence, pôle musical régional

2 rue Baldung Grien

67000 Strasbourg

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr