



FORMATION LUN. 7 & MAR. 8 AVRIL 2025 | COLMAR (68)

L'autonomie des chanteurs et la dynamique du chœur

La dynamique d'un chœur dépend de la façon dont le groupe fonctionne, dont il parvient à s'adapter aux différentes situations, de son énergie, de ses interactions... Elle est aussi directement reliée à l'engagement des choristes, à leur capacité à s'approprier le projet musical, à être réellement acteurs de leur pratique.

Cette formation propose aux chefs de chœur d'apprendre à autonomiser et à responsabiliser les choristes, à nourrir leur motivation, à les faire progresser individuellement et collectivement pour amener le chœur à s'investir musicalement.

À travers des mises en situation de direction et des exercices pratiques, les stagiaires interrogeront leur posture de chef, l'impulsion et l'énergie qu'ils transmettent au chœur et exploreront des outils adaptables à différents contextes de pratique chorale et à tous types de répertoire.

Objectifs

- Questionner sa posture de chef et travailler sur les outils de direction qui permettent d'impulser une dynamique et de transmettre une énergie à un chœur
- Acquérir de la méthode pour responsabiliser les chanteurs, les conduire à l'autonomie dans la pratique chorale
- Apprendre à conduire un travail pour aider les choristes à gagner en aisance vocale, en conscience polyphonique (rythmique et harmonique) et en homogénéité au sein du chœur
- Apprendre à mobiliser le collectif pour permettre aux choristes d'être acteurs de leur pratique

Publics

Chef·fe·s de chœur, musicien·ne·s intervenant·e·s, encadrant·e·s de pratique vocale collective

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une expérience de direction de chœur

Contenus

- Exercices pour conscientiser et faire progresser les choristes dans la maîtrise des paramètres musicaux, du son du chœur et de la technique vocale
- Processus d'apprentissages ludiques et variés pour articuler une séance entre oralité et partition, même avec des œuvres complexes
- Apport du mouvement pour clarifier un geste vocal ou musical, pour motiver l'investissement de chacun, pour nourrir et homogénéiser l'énergie du groupe
- Expérimentation de plusieurs places pour le chef, parmi les choristes ou en regard extérieur, pour faire évoluer les rôles et les prises d'initiative
- Utilisation des circles songs comme bases pour travailler l'écoute, l'imbrication rythmique, l'homogénéité

Intervenante

Jeanne DAMBREVILLE, cheffe de chœur et pédagogue

Titulaire du DNSPM et du DE de direction de chœur, Jeanne Dambreville s'est formée principalement auprès de Catherine Simonpietri, Lionel Sow, Claire Marchand, Didier Grojsman.

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Travail à partir d'un répertoire transmis en amont
- Échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources en amont et en aval de la formation

Nombre de places disponibles

24 places

Passionnée par les liens entre voix et mouvement, elle co-crée la Compagnie Répète un peu pour voir ; naissent les spectacles "Initiales", "Je vous aime" et "Bouche Bée". Avec le groupe Funky Frogs, elle explore les répertoires soul/pop/funk a cappella. À l'Auditorium de Radio France, à l'Opéra de Rouen, à la Philharmonie de Paris et au Théâtre des Champs-Élysées, elle questionne le lien au public lors des concerts participatifs. Elle intervient aussi pour les CFMI (Orsay, Toulouse, Rennes, Aix-en-Provence, Tours), les Missions Voix (Far, Cepravoil, Lab, ARPA...), les rectorats (Rouen, Caen, Créteil, Marseille, Rennes) ...

.....
Informations pratiques

Dates : lundi 7 & mardi 8 avril 2025
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar, 8 Rue Chauffour, 68000 Colmar

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 220€
Tarif individuel : 110€
Tarif réduit* : 80€
+ adhésion 2025 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....
Parcours de direction de chœur

Le stagiaire peut inscrire cette formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 24/25 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
Date limite d'inscription : 5 mars 2025

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, Directrice
l.mercoeur@cadence-msuique.fr
07 71 60 50 96

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....
En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar

