



**FORMATION** SAM. 29 & DIM. 30 MARS 2025 | SAVERNE (67)

# Diriger l'orchestre, développer un discours musical

Au sein de l'orchestre, le chef est le médiateur entre l'œuvre du compositeur et les musiciens. Cette fonction exige de sa part une capacité à inspirer l'ensemble en développant un discours musical et en transmettant sa propre vision artistique. Comment opérer des choix d'interprétation et les transmettre à l'orchestre ? Comment analyser précisément la structure et l'essence musicale d'une pièce et faire émerger une intention personnelle ? Comment approfondir son sens de l'esthétique musicale ? Cette formation propose des outils et des méthodes afin de développer une autonomie dans l'analyse et l'affirmation du projet musical d'un directeur ou d'une directrice d'ensemble. Les sessions de travail avec un orchestre prendront la forme d'un laboratoire de recherche et d'expérimentation.

.....

## Objectifs

- Développer une méthodologie d'analyse musicale
- Acquérir des outils pour développer et transmettre un discours musical personnel
- Expérimenter différentes interprétations à partir d'un même répertoire

.....  
**Publics**

Chef·fe·s d'orchestre, directeur·rice·s artistiques, encadrant·e·s d'ensembles instrumentaux (expérimenté·e·s)

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

.....  
**Prérequis**

- Avoir une bonne maîtrise des gestes de bases de la direction d'orchestre
- Être en situation d'encadrement ou de direction d'un orchestre
- Être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé

.....  
**Contenus**

- Information à venir

.....  
**Conditions de réussite**

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....  
**Démarche pédagogique**

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques et mise en situation avec un orchestre

.....  
**Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire**

- Entretien en amont si nécessaire

.....  
**Nombre de places disponibles**

12 places

.....  
**Intervenant**

**Mehdi Lougraïda**, chef d'orchestre et professeur de direction d'orchestre

Né en 1985, Mehdi Lougraïda se passionne dès son plus jeune âge pour l'univers musical. D'abord flûtiste à l'Orchestre des Sapeurs-Pompiers de Paris, il est admis en 2006 à l'École Normale de Musique de Paris en direction d'orchestre.

Il obtient le Premier Prix, à l'unanimité, du Diplôme Supérieur de Direction d'Orchestre en juin 2008. Il remporte le prix de direction d'orchestre lors du 17ème concours international de musique à Ostrava en République Tchèque en juin 2015. Il poursuit ses études supérieures au Conservatoire Royal de Bruxelles où il obtient un master de direction d'orchestre en 2020. Il étudie la direction d'orchestre auprès de grands chefs comme Wolfgang Doerner, David Reiland, Leonid Grin, Heinz Holliger, Peter Eötvös. Il a été l'assistant d'Alexandre Bloch, Thierry Fischer, Matthias Pintscher. En 2017, Il est admis à la prestigieuse Académie de jeunes chefs d'orchestre du Festival de Lucerne en Suisse. Il a été chef adjoint de l'Orchestre de la Musique des Sapeurs-Pompiers de Paris et a également dirigé, entre autres, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestre Philharmonique du Maroc et l'Ensemble Intercontemporain.

Actuellement, il est chef d'orchestre et professeur de direction d'orchestre au conservatoire à rayonnement régional de Perpignan et directeur artistique et musical du Festival de Musique de Ternay dans le Rhône.

.....  
**Informations pratiques**

Dates : sam. 29 & dim. 30 mars 2025  
Horaires : information à venir  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : Espace Rohan, Château des Rohan, Place du Général de Gaulle, 67700 Saverne

.....  
**Tarifs**

Formation professionnelle : 220€  
Tarif individuel : 110€  
Tarif réduit\* : 80€  
+ adhésion 2025 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....  
**Parcours de direction d'orchestre**

Le stagiaire peut inscrire cette formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction d'orchestre proposées par Cadence sur la saison 24/25 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....  
**Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)  
[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)  
**Date limite d'inscription : 28 février 2025**

.....  
**Contacts**

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

Chloé Bricout, Chargée de projets artistiques & EAC  
[c.bricout@cadence-musique.fr](mailto:c.bricout@cadence-musique.fr)  
07 50 02 60 58

.....  
**Prise en charge de votre formation**

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....  
**Adhésion**

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....  
**Partenariat**

En partenariat avec l'Orchestre d'Harmonie de Saverne et l'École de Musique Crescendo de Saverne