



FORMATION VEN. 04 & SAM. 05 AVRIL 2025 | BAS-RHIN [Plus d'infos à venir]

Voix et chœur de jeunes : de la maîtrise vocale à l'affirmation de soi

Au sein d'un chœur de jeunes, la voix n'est pas seulement l'outil d'une expression vocale mais aussi celui d'une construction sociale et d'une affirmation de soi. Parmi les évolutions physiologiques qui marquent l'enfance et l'adolescence, la voix est un organe particulièrement sujet aux transformations.

Qu'il s'agisse de la mue ou encore du phénomène de bourdon, la voix de l'enfant change au fil de l'âge et son rapport au chant également.

Cette formation propose d'identifier les besoins de la voix des jeunes chanteurs et chanteuses et d'apporter des techniques pour faciliter le travail vocal. Les méthodes d'échauffement vocal et corporel et de construction de séance seront abordées. La présence d'un chœur de jeunes permettra de mettre en pratique les jeux et outils de transmission explorés au cours de ces deux journées.

Objectifs

- Apprendre à identifier et analyser les besoins de la voix adolescente (mue, bourdon, etc.)
- Acquérir des outils techniques dans le travail avec la voix adolescente
- Développer des méthodes, exercices et jeux pour faciliter la transmission vocale
- Développer des compétences pédagogiques pour gérer la gestion de groupe dans un cadre de pratique vocale avec des jeunes

Publics

Chef·fe·s et encadrant·e·s de chœur de jeunes, musicien·ne·s intervenant·e·s, enseignant·e·s artistiques

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur scolaire ou d'un chœur de jeunes (adolescents)

Contenus

- Outils pour distinguer une voix dysfonctionnelle d'une voix qui mue, d'un bourdon
- Outils techniques pour travailler la voix de l'adolescent
- Expérimentation et laboratoire de recherche avec un chœur de jeunes
- Gestion de groupe, identité vocale et transmission

Intervenante

Astryd COTTET, professeure de chant et cheffe de chœur, spécialisée en chœur d'enfants et adolescents

Astryd Cottet est diplômée de la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy de Leipzig d'un diplôme de chant, d'un CA de chant et d'un master en pédagogie du chant et a obtenu un diplôme "Akademische Expertin" en direction de chœur d'enfants et de chœur de jeunes, du Mozarteum de Salzburg.

Après avoir été professeur de chant du chœur d'enfants de l'Opéra de Leipzig, de la Maison de la Radio MDR de Leipzig et du chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, elle est actuellement cheffe de chœur : de la Maîtrise de Fontainebleau, dans le projet EVE de la Philharmonie de Paris, du Chœur Éphémère et l'ensemble féminin Les Lutésiennes.

Elle est référente pédagogique pour le Concert d'Astrée pour le projet Chantons Baroque, elle forme les étudiants de la classe de direction de chœur au CNSM de Lyon à la pédagogie de la voix de l'enfant et de l'adolescent, et anime des ateliers et formations sur la direction de chœur et la

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Temps d'expérimentation avec un chœur de jeunes
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

Transmission de ressources pédagogiques

Nombre de places disponibles

15 places

voix de l'enfant et l'adolescent pour de nombreuses institutions (Demos, Cnfpt, IFAC, À Coeur Joie, Cepravoi, Philharmonie de Paris, Les Concerts de poche, ensemble Aedes, CRR de la Réunion, Africa Cantat, Amwaj Choir).

.....
Informations pratiques

Dates : vendredi 04 & samedi 05 avril 2025
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Bas-Rhin [Plus d'infos à venir]

.....
Parcours de formation en direction de chœur

Le stagiaire peut inscrire cette formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction de chœur proposées par Cadence sur la saison 24/25 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisés.

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 300€
Tarif individuel : 150€
Tarif réduit* : 100€
+ adhésion 2025 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
Date limite d'inscription : 14 mars 2025

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, Directrice
l.mercoeur@cadence-musique.fr
07 71 60 50 96

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....
En partenariat avec [Plus d'infos à venir]