



FORMATION SAM. 30 NOVEMBRE & DIM. 1^{ER} DÉCEMBRE 2024 | ROESCHWOOG (67)

À la découverte de la direction d'orchestre

Il n'y a que quelques mètres qui séparent l'instrumentiste du chef d'orchestre et pourtant, la perspective est très différente. Prendre la baguette, c'est jouer d'un nouvel instrument, l'orchestre, et guider l'ensemble des musiciens dans le travail musical.

Cette formation est une découverte de la direction d'orchestre pour celles et ceux qui veulent vivre l'expérience de chef pour la première fois. Les participants apprendront à diriger des extraits musicaux en mobilisant les gestes de base du chef et en développant une intention musicale. La présence d'un orchestre d'harmonie leur permettra de se mettre en situation de direction. À partir de cette expérience, ils approfondiront leur compréhension du rôle et de la fonction de chef d'orchestre.

Objectifs

- S'initier à la direction d'orchestre : découvrir les gestes de base du chef, développer une intention musicale, communiquer des informations aux musiciens
- Développer une meilleure compréhension du rôle de chef d'orchestre

Publics

Musicien·ne·s amateurs, enseignant·e·s artistique, encadrant·e·s de pratique collective

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Être en capacité de lire une partition
- Avoir quelques notions de battue (savoir battre un 2/4, 3/4, 4/4)
- N'avoir aucune ou peu d'expérience dans la direction d'orchestre

Contenus

- Analyse de la fonction du chef d'orchestre
- Découverte des gestes de base du chef d'orchestre
- Laboratoire d'expérimentation autour d'extraits musicaux
- Expérimentation de la direction d'orchestre

Démarche pédagogique

- Démarche participative et travail de groupe

- Partage d'expérience et de questionnement
- Mise en situation de répétition avec un orchestre d'application
- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Évaluation à l'issue de la formation

.....
Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- Être en mesure de lire un conducteur

.....
Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

Entretien en amont si nécessaire

.....
Nombre de places disponibles

12 places

.....
Intervenante

Céline PELLMONT, cheffe d'orchestre

Originaire de Mulhouse, Céline Pellmont a reçu ses premiers cours de flute traversière à l'âge de six ans et a joué très tôt dans de nombreux orchestres d'harmonie en Alsace (dont l'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse). Très vite elle est devenue chef d'orchestre de

.....
Informations pratiques

Dates : samedi 30 novembre & dimanche 1^{er} décembre 2024
 Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
 Durée totale de la formation : 12h
 Lieu : Maison des Œuvres et de la Culture, 17 rue du stade 67480 Rœschwoog

plusieurs harmonies haut-rhinoises et professeure de flûte reconnue en Alsace. Elle étudie la direction au Conservatoire de Colmar puis à la Musikhochschule de Bâle où elle obtient son diplôme de direction d'orchestre dans la classe de Félix Hauswirth. Elle est également titulaire du Diplôme Français DADSM (Diplôme d'Aptitude de Direction des Sociétés de Musique) délivré par la Confédération Musicale de France. Depuis, elle a dirigé plusieurs orchestres en France, en Allemagne et en Suisse. Elle est régulièrement invitée à différentes masterclasses internationales, a dirigé des ensembles professionnels internationaux (USA, Italie, Autriche, Suisse) et a travaillé avec des chefs reconnus dans leur domaine comme Jan Cober, Jose R. Pascual Vilaplana, Hardy Mertens, Miguel Etchegoncelay, H. Robert Reynolds, Frank Ticheli, Pascale Jeandroz, Douglas Bostock etc. Elle dirige actuellement trois orchestres à Fahrnau et Wehr en Allemagne et l'orchestre d'Harmonie Echo de Turckheim classé en division Honneur en France. Elle est également cofondatrice d'une association européenne : EAWBC - European Association for Women Band Conductors soutenant des femmes cheffes d'orchestre au niveau européen.

.....
Parcours de formation en direction d'orchestre

Le stagiaire peut inscrire sa formation dans un parcours et participer à plusieurs formations de direction d'orchestre proposées par Cadence sur la saison 24/25 en bénéficiant d'un tarif préférentiel. S'il le souhaite, il pourra également bénéficier d'un accompagnement et d'un suivi personnalisé.

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 220€
Tarif individuel : 110€
Tarif réduit* : 80€
+ adhésion 2024 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans,
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rice.s d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr

**Date limite d'inscription : 30 octobre
2024**

.....
En partenariat avec l'Harmonie Bord du
Rhin

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, Chargée de projets
artistiques
c.bricout@cadence-musique.fr

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour
obtenir une aide dans vos démarches,
contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5€ par année
civile pour les personnes physiques et
de 20€ pour les personnes morales.