

# STAGE DE CHANT GRÉGORIEN

avec Catherine Sergent et Caroline Magalhães

**Du lundi 14 au jeudi 17 avril 2025  
au Conservatoire de Musique de Strasbourg**

Chanter à partir des premiers neumes grégoriens, c'est découvrir l'expressivité jubilatoire de ce répertoire inépuisable : les premières notations musicales suggèrent en effet une très grande richesse ornementale et des phrasés très dynamiques.

Par la pratique du chant et l'observation des premières sources musicales manuscrites du monde occidental des 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> siècles, l'objectif de ce stage consistera à rechercher le geste vocal adapté au répertoire grégorien.

Le temps de travail sera partagé entre le chant, l'étude des neumes ou sémiologie, l'étude de la structure des mélodies ou modalité. D'autres activités ludiques seront également programmées.

Le stage commencera lundi à 14h et se poursuivra tous les jours de 10h à 17h30. Il est ouvert à tous, étudiants en chant ou en musique médiévale et choristes amateurs de tous niveaux, chanteurs professionnels désireux de compléter leur compétences.

Les participants, au nombre de 20 maximum, seront répartis en deux groupes. Une restitution ouverte aux proches est programmée le jeudi 17 avril à 16h30.

Frais pédagogiques : 290 €

festival  
VOIX & ROUTE  
ROMANE

Association Arts et Lumières en Alsace  
23 boulevard de Lyon, 67000 Strasbourg

Renseignements :  
accueil@voix-romane.com  
09 50 60 13 93  
Inscriptions :  
www.voix-romane.com/stage



## Catherine Sergent

est chanteuse médiéviste. Elle s'est particulièrement intéressée aux toutes premières notations musicales du répertoire grégorien et des polyphonies médiévales, ainsi qu'à leurs interprétations. Elle enseigne au Centre de Musique Médiévale de Paris et à l'Université de Limerick en Irlande où elle dirige l'ensemble universitaire Cantoral. Elle s'est produite en concert en France et à l'étranger, principalement avec l'ensemble Discantus dont elle fait partie depuis sa création, et d'autres ensembles de musique médiévale comme Obsidienne ou Alla francesca, avec lesquels elle a participé à de nombreux enregistrements.

## Caroline Magalhães,

chanteuse, est née à Rio de Janeiro et vit en France depuis 1988. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon en chant (musique ancienne), elle est membre des ensembles Musica Nova et Discantus. Ayant débuté ses études musicales par la flûte à bec, elle étudie le chant, l'histoire et la musicologie et est titulaire d'un Diplôme d'Études Approfondies de l'Université de Tours. Elle s'est spécialisée dans les répertoires du Moyen Âge au Centre de Musique Médiévale de Paris et au sein du département de musique ancienne du CNSM de Lyon. Elle développe une intense activité en tant que pédagogue : au conservatoire de Strasbourg, elle enseigne la musique médiévale et renaissance ainsi que la technique vocale dans le cadre du département de jazz, musiques improvisées et théâtre.