



FORMATION LUN. 24 & MAR. 25 MARS 2025 | ERSTEIN (67)

Initiation au Soundpainting pour l'orchestre à l'école

Cette formation propose, à travers le Soundpainting, d'expérimenter des approches créatives de la direction d'orchestre. Comment travailler avec son ensemble afin de stimuler la créativité musicale ? Comment développer l'attention et les capacités d'exploration musicale des élèves, quel que soit leur niveau ?

Le Soundpainting propose d'acquérir un langage gestuel adapté permettant de guider l'improvisation collective par le jeu musical. Une approche plurielle mêlant méthodes ludiques, utilisation des différents modes de jeux et exercices pluridisciplinaires permettra d'amener chaque musicien à s'exprimer et à faire preuve de créativité. Des séances de travail avec un orchestre à l'école permettront aux participants de mettre en application leurs apprentissages.

.....

Objectifs

- Découvrir et expérimenter le langage de direction et de composition en temps réel
- Acquérir des outils et méthodes pour aborder la création collective au sein d'un orchestre à l'école

Publics

Chef·fe·s d'orchestre, enseignant·e·s artistiques, musicien·ne·s intervenant·e·s

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Être en situation d'encadrement d'un ensemble instrumental pédagogique (orchestre scolaire, orchestre de jeunes, autre ensemble instrumental...)

Contenus

- Apprentissage d'un réservoir de signes, maîtrise des gestes et de leur enchaînement
- Exercices et jeux pluridisciplinaires pour aborder la création collective : approches corporelles, rythmiques, mélodiques, chorégraphiques et scéniques
- Pratique du soundpainting et explication en temps réel du processus de transmission et d'improvisation
- Mise en situation de direction des stagiaires

Intervenant

Benjamin NID, musicien interprète et soundpainter certifié

Musicien intervenant, saxophoniste et compositeur, il s'intéresse très jeune au théâtre musical et au jazz. Ses recherches sur la création, l'improvisation et les croisements entre disciplines le conduisent au Soundpainting, créé par Walter Thompson avec qui il suivra une formation intensive en Suède.

Il participe à l'évolution de cette langue vivante, élabore de nouveaux signes et travaille sur les dispositifs faisant intervenir l'image. Il questionne le rapport musical au texte, et peint une expression contemporaine hybride et énergique. La voix du collectif s'exprime alors comme un chœur vocal, verbal, chorégraphique, bruitiste, ou orchestral.

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur l'intégralité de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Mise en situation avec un orchestre à l'école
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Ressources (exercices, répertoires, vocabulaire) partagés sur un padlet

Nombre de places disponibles

15 places

Depuis 2008 il dirige « Le SPANG! », ensemble pluridisciplinaire avec lequel il pratique le Soundpainting sur scène, dans les lieux publics, dans les transports en commun,... pour transformer chaque lieu en espace de jeu, et alimenter des créations spontanées grâce au flux vivant.

.....
Informations pratiques

Dates : lundi 24 & mardi 25 mars 2025
Horaires : 9h-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Maison de la Musique, École Municipale de Musique, Pl. du Château de la Rebmann, 67150 Erstein

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 300€
Tarif individuel : 150€
Tarif réduit* : 100€
+ adhésion 2025 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
Date limite d'inscription : 31 janvier 2025

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, chargée de projets artistiques & EAC
c.bricout@cadence-musique.fr
07 50 02 60 58

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....
En partenariat avec l'association Orchestre à l'École & la Maison de la Musique d'Erstein