



FORMATION JEU. 06 & VEN. 07 MARS 2025 | STRASBOURG (67)

Le geste et la musique : traversée du chansigne pour la petite enfance

Inspiré de la langue des signes française, le chansigne utilise le rythme et la mélodie pour donner à voir la musicalité des chansons. Après une découverte de cette pratique artistique et de la culture sourde, cette formation invite à relier l'expressivité gestuelle à l'expressivité musicale dans la pratique vocale avec le tout-petit. Par des mises en situations guidées, les stagiaires découvriront un répertoire pour la petite enfance et expérimenteront de nouveaux outils musicaux, théâtraux et corporels pour enrichir leur pratique professionnelle.

Objectifs

- Observer et découvrir le rapport entre corps, espace, musicalité et rythme
- Saisir les enjeux de l'adaptation des paroles d'une chanson vers une autre langue gestuelle
- Découvrir les potentialités offertes par la mise en corps des paroles d'une chanson
- Explorer, mémoriser et interpréter des chansignes

Publics

Professionnel·le·s de la petite enfance, musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes, professeur·e·s d'éveil musical, médiateur·rice·s culturel·le·s, professionnel·le·s de l'animation, conteur·se·s, bibliothécaires

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Intervenir dans le champ de la petite enfance
- Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle

Contenus

- Jeux d'écoute collective
- Travail de spatialisation corporelle en lien avec la langue des signes
- Analyse d'adaptation de chanson en chansigne
- Expérimentation de plusieurs chansons en chansigne
- Travail de mémorisation gestuelle et émotionnelle

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Formation en présentiel.
- Temps de pratique musicale et artistique
- Apports d'outils méthodologiques
- Expérimentation en petits groupes et observation partagée
- Analyse collective et échanges entre les participant.e.s

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien individuel possible en amont de la formation
- Mise à disposition de ressources à l'issue de la formation

Nombre de places disponibles

15 places

Intervenantes

Marie LEMOT, comédienne

Grande sœur d'un garçon trisomique 21 et sourd signant, Marie Lemot a très tôt été en contact avec la langue des signes et la communauté sourde de Toulouse. Des années plus tard, après deux ans au Conservatoire de théâtre de Toulouse, un an de formation au théâtre du Hangar et une licence en sociologie, elle décide de se (re)plonger dans la langue des signes et les formes d'arts pi sourd (typique, propre aux Sourds).

En 2020, sa rencontre avec Igor Casas pendant un atelier de Visuel Vernaculaire (VV) débouchera sur la création de la compagnie *Les Petites Mains*.

Agnès DURET, artiste et musicienne intervenante

Musicienne intervenante, pianiste, diplômée de la faculté de musicologie de Strasbourg en 2004 et du CFMI de Sélestat en 2006, Agnès Duret intervient chaque semaine dans différents milieux (écoles, structures de la petite enfance, EHPAD, pédiatrie) et y mène divers projets musicaux. Parallèlement, Agnès a développé des ateliers d'éveil musical parent-enfant et dirige deux chœurs. Soucieuse de transmettre son expérience, elle est aussi formatrice au CFMI de Sélestat. L'univers musical d'Agnès Duret s'enrichit de ces rencontres avec des publics variés à travers créations, compositions, expérimentations et moments musicaux partagés à tous les âges de la vie.

.....
Informations pratiques

Dates : jeudi 6 & vendredi 7 mars 2025
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Centre Chorégraphique, 10 rue de Phalsbourg 67000 Strasbourg

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 300€
Tarif individuel : 150€
Tarif réduit* : 100€
+ adhésion 2024 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 10 septembre 2024

.....
En partenariat avec Musica

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Lisa Jimenez, Chargée de projets
Musique & Lien social
l.jimenez@cadence-musique.fr
[06 36 31 92 66](tel:0636319266)

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.