

RECHERCHE CHORISTES
Tous pupitres

FJ. HAYDN
La Création
Die Schöpfung

11 OCTOBRE À STRASBOURG
12 OCTOBRE À COLMAR
18 OCTOBRE À KARLSRUHE
19 OCTOBRE À LAHR

Céline MELLON Soprano
Clemens MORGENTHALER Basse
Richard RESCH Ténor

Chœur PASSION BACH 25
Karlsruher Barockorchester
Daniel LEININGER Direction

En savoir plus

Service musique
musique@uepal.fr
www.uepal.fr



**Vous aimez chanter ? Vous avez une expérience de choriste dans un ensemble de bon niveau ?
Vous aimez vibrer en montant une grande œuvre ? Alors ce projet, est fait pour vous !**

L'association Musiq'Com vous propose de rejoindre le chœur qui sera constitué pour interpréter **La Création de F.J. Haydn** sous la direction de Daniel Leininger.

LE PROJET

La Création de F.J. Haydn est un oratorio emblématique créé en 1798. Il décrit avec art, sensibilité et humour la naissance du monde et de l'humanité sur un livret inspiré de la Genèse.

Les 9 pièces chorales jalonnant cet oratorio en 3 parties s'intègrent parfaitement dans l'action narrative, au point où le chœur constitue en quelque sorte le 4e acteur au côté des solistes soprano, ténor et basse. Ecrits à 4 voix, les chœurs exigent une bonne technique vocale, souplesse et précision dans l'intonation et dans le rythme.

Le chœur sera constitué d'environ 40 choristes femmes et hommes. Ce sera une extension de l'Ensemble vocal PASSION BACH, un chœur de chambre rassemblant des voix agiles et expérimentées, familier des grandes œuvres de Bach (cantates, Passions, oratorios et motets). Il est attendu des choristes d'avoir une certaine aisance vocale. Les jeunes voix sont également les bienvenues.

Nous recherchons en priorité des ténors, des barytons/basses et des sopranes. Le pupitre d'alto est complet.

Le + de notre projet :

- Le **Karlsruher Barockorchester**, orchestre professionnel spécialisé dans le répertoire d'oratorio, jouera en formation symphonique avec 32 musiciens sur instruments anciens. Le grain des cordes en boyau, l'intense couleur des bois et l'éclat des cuivres, le tout soutenu par le piano : ce sera une immersion inédite dans ce monde sonore classique en transition vers le Romantisme.
- Pour assurer une progression optimale du chœur, du **coaching vocal** sera proposé et il y aura un **pianiste accompagnateur**. La direction artistique est assurée par Daniel Leininger : organiste et chef de chœur, il a dirigé l'Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg, fondé l'Ensemble Vocal RIPIENO puis l'Ensemble Vocal PASSION BACH. Des grandes œuvres de JS.Bach, GF.Haendel, et G.Rossini, font partie de son répertoire.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les choristes participants au projet s'engagent :

- à participer à l'ensemble des répétitions
- à faire preuve d'autonomie pour apprendre les partitions (MP3 fournis)

CALENDRIER DES REPETITIONS ET DES CONCERTS

Lieu de répétition habituel : UEPAL 1b quai St Thomas à Strasbourg, salle Koch

mercredi 30 avril 2025	20.00 - 22.30
vendredi 16 mai	19.00 - 22.00
samedi 17 mai	10.00 - 13.00 et 15.30 - 18.30
jeudi 5 juin	19.30 - 22.00
mercredi 2 juillet	19.30 - 22.00
vendredi 12 septembre	19.00 - 22.00
samedi 13 septembre	10.00 - 13.00 et 15.30 - 18.30
jeudi 2 octobre	19.30 - 22.00
Générale :	vendredi 10 octobre 19.00 - 21.30 - Strasbourg - St Paul
Concert I :	samedi 11 octobre 18.00 - 22.30 - Strasbourg - St Paul
Concert II :	dimanche 12 octobre 15.00 - 19.30 - Colmar - St Matthieu
Concert III :	samedi 18 octobre 18.00 - 22.30 - Karlsruhe-Stadtkirche
Concert IV :	dimanche 19 octobre 15.00 - 19.30 - Lahr-Stiftskirche

PARTICIPATION ET INSCRIPTION

Les choristes qui souhaitent participer à ce projet sont priés de :

- Renseigner ce [formulaire](#) pour s'inscrire à l'audition. Des dates seront proposées à partir du 21 février.
- S'engager à participer à l'ensemble des répétitions et concerts indiqués ci-dessus.

Matériel : partitions de chœur ou piano / chant, édition CARUS (commande groupée)

Contact : Daniel LEININGER, service musique UEPAL musique@uepal.fr 03 88 25 90 37