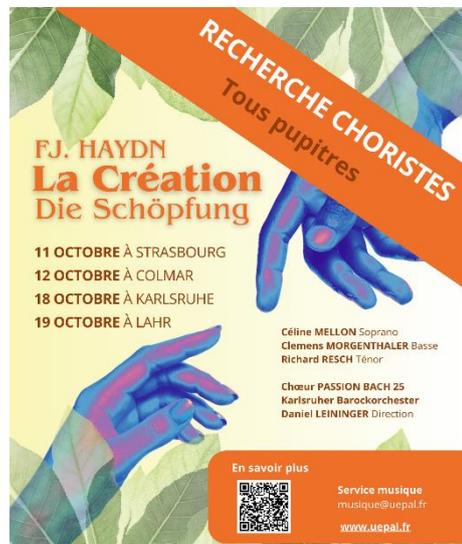


Appel à choristes

Vous aimez chanter dans de bons ensembles ? Vous aimez vibrer en montant une grande oeuvre ? Alors ce projet, c'est pour vous !



RECHERCHE CHORISTES
Tous pupitres

F.J. HAYDN
La Création
Die Schöpfung

11 OCTOBRE À STRASBOURG
12 OCTOBRE À COLMAR
18 OCTOBRE À KARLSRUHE
19 OCTOBRE À LAHR

Céline MELLON Soprano
Clemens MORGENTHALER Basse
Richard RESCH Ténor

Chœur PASSION BACH 25
Karlsruher Barockorchester
Daniel LEININGER Direction

En savoir plus
Service musique
musique@uepal.fr
www.uepal.fr

La Création de F.J. Haydn, oratorio emblématique créé en 1798 décrit avec art, sensibilité et humour la naissance du monde et de l'humanité sur un livret inspiré de la Genèse.

Les 9 pièces chorales jalonnant cet oratorio en 3 parties s'intègrent parfaitement dans l'action narrative, au point où le chœur constitue en quelque sorte le 4e acteur au côté des solistes soprano, ténor et basse. Écrits à 4 voix, les chœurs exigent une bonne technique vocale, souplesse et précision dans l'intonation et dans le rythme.

Le chœur sera constitué de maximum 60 choristes femmes et hommes. Ce sera une extension de l'Ensemble vocal PASSION BACH, un chœur de chambre rassemblant des voix agiles et expérimentées, familier des grandes œuvres de Bach (cantates, Passions, oratorios et motets).

Le *Karlsruher Barockorchester* jouera en formation symphonique avec 32 musiciens sur instruments anciens. Le grain des cordes en boyau, l'intense couleur des bois et l'éclat des cuivres, le tout soutenu par le pianoforte : ce sera une immersion inédite dans ce monde sonore classique en transition vers le Romantisme.

Du coaching vocal sera proposé et il y aura un pianiste accompagnateur. La direction artistique est assurée par Daniel Leininger : organiste et chef de chœur, il a dirigé l'Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg, fondé l'Ensemble Vocal RIPIENO puis l'Ensemble Vocal PASSION BACH. Des grandes œuvres de JS. Bach, GF. Haendel, et G. Rossini, font partie de son répertoire.

Ce qui est attendu des choristes : assiduité aux répétitions (sérieuses et conviviales), autonomie pour apprendre les partitions (mp3 fournis), aisance vocale. Des jeunes voix seront également les bienvenues.

Calendrier des répétitions et des concerts

Lieu de répétition habituel : UEPAL 1b quai St Thomas à Strasbourg, s.Koch

mercredi 30 avril 2025	20.00 - 22.30
vendredi 16 mai	19.00 - 22.00
samedi 17 mai	10.00 - 13.00 et 15.30 - 18.30
jeudi 5 juin	19.30 - 22.00
mercredi 2 juillet	19.30 - 22.00
vendredi 12 septembre	19.00 - 22.00
samedi 13 septembre	10.00 - 13.00 et 15.30 - 18.30
jeudi 2 octobre	19.30 - 22.00

Générale : vendredi 10 octobre 19.00 - 21.30 - Strasbourg - St Paul

Concert I : samedi 11 octobre 18.00 - 22.30 - Strasbourg - St Paul

Concert II : dimanche 12 octobre 15.00 - 19.30 - Colmar - St Matthieu

Concert III : samedi 18 octobre 18.00 - 22.30 - Karlsruhe-Stadtkirche

Concert IV : dimanche 19 octobre 15.00 - 19.30 - Lahr-Stiftskirche

Les choristes qui souhaitent participer à ce projet sont priés de :

- Renseigner ce [formulaire](#) pour s'inscrire à l'audition. Des dates seront proposées à partir du 3 février.
- S'engager à participer à l'ensemble des répétitions et concerts indiqués ci-dessus.

Matériel : partitions de chœur ou piano / chant édition CARUS

Contact : Daniel LEININGER, service musique UEPAL musique@uepal.fr 03 88 25 90 37