

TARIFS 2025

Plein tarif pour la 1^{er} p. d'un même foyer fiscal ; - 10% pour la 2^e ; - 15% pour la 3^e p.

Non adhérents CMF : 525€

Adhérents CMF CHAMPAGNE-ARDENNE : 470€

Autres Adhérents CMF, Elèves d'EM. et conservatoires de CH.-ARD. et non adhérents : 505€

Mode de paiement des droits d'inscription :

Acompte d'un 1^{er} versement de 100 € min. au moment de l'inscription (un accusé de réception de votre candidature sera envoyé)

Versements pouvant être étalés sur demande jusqu'au 15 août.

**Confirmation de l'ouverture des stages
dès la décision de soutien du Conseil Régional du Grand Est,
Remboursement des sommes versées en cas d'annulation par l'organisateur.**

Privilégier le paiement par virement bancaire sur le compte

CMF CHAMPAGNE-ARDENNE :

IBAN : FR76 1027 8025 7700 0207 0810 142 - BIC : CMCIFR2A

Au plaisir de vous retrouver ou de vous accueillir très nombreux !

Renseignements et inscriptions : Françoise HARBULOT

06 81 22 71 69 - francoise.harbulot@orange.fr

Bulletin d'inscription téléchargeable sur www.gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr



**Hébergement au Lycée
LaSalle à Reims-Thillois**

4 Rue des écoles 51370 THILLOIS www.reimsthillois.fr

Parking à l'intérieur de l'établissement. Accueil des personnes à mobilité réduite.

Respect des contraintes sanitaires en vigueur.

Interdiction de fumer, d'entrer et de consommer des boissons alcoolisées au sein du lycée.

Respect de la tranquillité de tous après 22h30. Surveillance assurée.

Tout manquement à la discipline durant le séjour fera l'objet d'une exclusion immédiate, sans remboursement.



PRESENTE

**CONCERTS
PUBLICS
AU LYCEE**

**SAMEDI 23 AOÛT
11H et 15H30**



La Région
Grand Est

Reims



Crédit Mutuel



stages
direction d'orchestre d'harmonie
perfectionnement instrumental
& pratique en ensembles
18 au 23 août 2025 à Reims-Thillois
semaine de stage au Lycée LaSalle

bulletin d'inscription (pdf interactif) sur gfmchampagne-ardenne.opentalent.fr
renseignements et inscriptions / Françoise Harbulot / 06 81 22 71 69 / francoise.harbulot@orange.fr

Réalisation graphique WeAreLink / Photographie Annick Delarue

PLANNING DES STAGES 2025

Au restaurant du lycée : Accueil et enregistrement des arrivants :
Lundi 18 août 2025 à partir de 8h30

Installation en chambres à 2 ou 3 lits

Apporter matériel de couchage (alèse fournie), matériel de toilette, tenue de concert (pantalon ou jupe de couleur foncée, haut blanc), pupitre marqué à votre nom, méthodes et partitions travaillées ou à travailler, papier à musique, crayons et gomme, métronome, pincettes à linge, ... Le matériel d'orchestre sera fourni.

Déchargement du matériel de percussions au gymnase et installation dans les salles de cours.

Organisation des journées de stages

Direction d'orchestre :

Cours d'écriture musicale (analyse harmonique, instrumentation, orchestration) établis suivant le niveau de chaque stagiaire, alternant avec Cours de direction (analyse, gestique, pratique avec l'orchestre et/ou les divers ensembles).

En vue des épreuves du CRDSM et du DADSM de la CMF.

Stage instrumental : (tous niveaux acceptés, âge minimum : 10 ans)

Cours individuel de perfectionnement. Travail en formations diverses, en formation musique de chambre et en orchestre.

Plages de détente réparties dans la journée (parc, terrain de sport, foyer, ...).

CONCERTS PUBLICS

AU GYMNASSE DU LYCÉE

Vendredi 22 août à 18h30 par l'équipe encadrante,

Samedi 23 août à 11h par les stagiaires en différents ensembles,

Samedi 23 août à 15h30 par l'orchestre d'harmonie dirigé par les stagiaires en direction.

Possibilité de déjeuner au lycée pour les familles le samedi 23 août (Tarifs : 17 € par convive et 8 € par enfant de moins de 8 ans).

ENCADREMENT PEDAGOGIQUE

Direction d'orchestre

Dan MERCUREAU

Compositeur, chef d'orchestre diplômé, directeur honoraire du C.R.D. d'Ardenne Métropole, directeur musical de l'ensemble orchestral Polyphonia de Charleville-Mézières ; Conseiller musical et Vice-président de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE et de CMF ARDENNES.

Thomas LÉPILLIEZ

Compositeur, professeur d'écriture/composition au CRD de Cannes (06) et à l'ESM Bourgogne-Franche-Comté (21).



Perfectionnement et pratique en ensembles

Dominique SCHNEKENBURGER
Flûtes traversières

Professeur au C.R.I. de Bar-le-Duc, titulaire diplômée d'Etat, musicienne intervenant en milieu scolaire.

Mathilde RAMPELBERG
Hautbois

Professeur de hautbois et cor anglais au CRR de Reims, Master instrumental et pédagogique au CNSMD de Lyon ; Artiste-musicienne dans de nombreux orchestres français et à l'international.

Cécile JOLIN
Bassons

Professeur au C.R.R. de Poitiers (86) ; se produit en orchestre avec l'ensemble «Les Siècles».

Alain FERNANDES
Clarinettes

Membre du Sextuor de clarinettes Baermann et de l'Orchestre Symphonique de l'Aube, Directeur musical de l'ensemble Clarinettes cocktail.

Charline POTDEVIN
Clarinettes

Professeur de clarinettes titulaire au C.R.D. Ardenne Métropole, Master spécialisé et didactique au Conservatoire Royal de Bruxelles, clarinettiste free-lance.

Vincent BOUTILLIER
Saxophones

Directeur et professeur aux E.M.M. de St-Memmie et Vertus Blancs-Coteaux, directeur de l'Harmonie « Les Chardonnay », du Big-Band Intro-Jazz de Vertus Blancs-Coteaux et des OAE de St-Memmie et de Bergères-les-Vertus.

Arnaud SCHMITT
Petits Cuivres

Professeur de trompette au C.R.I. de Bar-le-Duc (55).

Philippe COCHENET
Cours d'harmonie

Directeur de l'O.H. de la Ville de Reims et de son Ecole de Musique, prof. de cor, Président de CMF MARNE et administrateur de CMF CH-ARD.

Quentin GRUSELLE
Trombones & Tubas

Directeur et Professeur titulaire de trombone et tubas dans les écoles de musique et harmonies à Haybes-sur-Meuse et Viréux (08), membre de l'Ensemble de Trompettes des Ardennes.

Si le nombre minimum de 4 inscrits dans chaque catégorie est atteint, une classe de « Trombones » et une de « Tubas » seront ouvertes.

Kévin LESEURRE
Percussions

Professeur de percussions au CRD d'Ardenne Métropole, au CRR, à l'HM de Reims, à l'Agora Arts et Musique de Rethel.

Surveillants :

Charlotte ALLEMAND, cheffe de la société de musique «Union» de DISTROFF (57),

Paul GERMANAZ, corniste, élève au CRR de Paris en classe de chant.

Responsable des stages :

Françoise HARBULOT, clarinettiste, chef de chœur de l'Association Philharmonique Crescendo à Charleville-Mézières, Présidente de CMF CHAMPAGNE-ARDENNE

