DOSSIER DE PRESSE

Introduction

Le 25 février 2025, l'Ensemble Vocal CATHARSIS va proposer son « Best Of » au Palais des Fêtes de Strasbourg.

Après avoir enthousiasmé le Zénith en mai 2024 avec un programme autour du rêve, nous vous proposons notre « Best Of » illustrant les 10 ans de notre existence.

Le tout sera agrémenté de quelques nouveautés que nous aurons le plaisir de vous présenter pour la première fois !

Plus de 100 choristes monteront sur scène pour proposer un programme résolument Pop Rock mais néanmoins varié, alternant entre des balades pop et des titres plus énergiques osant même aller jusqu'au hard rock, sans oublier quelques tubes qui vous donneront envie de chanter avec nous (Muse - Eurythmics - System of a Down - Linkin Park - Rihanna - Dépêche Mode - etc…). Et tout cela sans artifice, accompagné d'un pianiste et d'un percussionniste, la chorale étant placée au centre de la performance musicale, tel un véritable orchestre !

C'est en effet le credo de Thomas Hurter - Directeur Artistique - : provoquer le frisson par la seule richesse et la beauté des harmonies vocales.

L'ensemble vocal Catharsis

L'Ensemble Vocal Catharsis est une grande chorale strasbourgeoise de plus de 100 choristes.

Les chansons sont issues du répertoire pop rock des années 60 à nos jours.
Créée en 2015, elle a connu un essor exponentiel au fil des années, accueillant de plus en plus de choristes amateurs désireux de chanter un répertoire moderne et original.

Fidélisant un public nombreux, notamment à Strasbourg, Catharsis a acquis un certain rayonnement dans la région.

Biographie du directeur artistique, chef de choeur

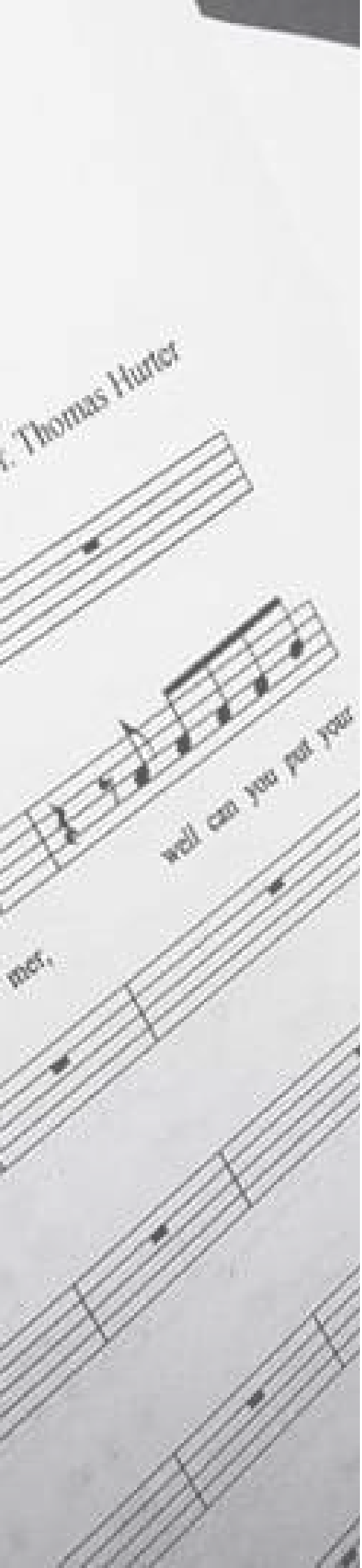
Thomas HURTER

Thomas HURTER, compositeur, arrangeur,musicien multiintrumentiste, touche à tout, créatif en quête d'innovation, est le directeur artistique des ensembles Vocaux Catharsis et Catharsis Queen.

Il a aussi encadré les chorales « Tomate's Temple» (gospel), « Chants Folie's » (pop), « Strassapella » (pop actuelle - a cappella), ainsi que le projet ponctuel « The dark VOCAL side of the moon » (adaptation pour choeur de l'album de Pink Floyd).
Directeur artistique indépendant, il aime particulièrement le travail d'arrangement et d'harmonisation dans lequel il s'est spécialisé au fil des ans.

Le sens du challenge fait partie de ses principales motivations, notamment lorsqu'il s'agit d'adapter des chansons qui ne sont à priori pas conçues pour des chorales. Il considère la chorale plus comme un orchestre que comme une simple chorale, osant multiplier les pupitres, utiliser les voix comme des instruments de musique, cherchant la richesse des harmonies et la combinaison des sons.

Son autre credo : rendre accessible la pratique collective du chant au plus grand nombre et par une approche basé sur la bienveillance et le plaisir de chanter en groupe.
Il enseigne la Pratique Vocale Collective à la Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg depuis septembre 2019, dans le cadre du cursus universitaire de Musicologie - Département Musiques Actuelles.

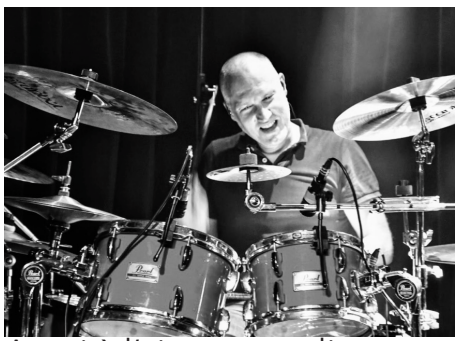


Biographie des musiciens

NELLO - Pianiste

Né dans une famille de musiciens, Nello explore dès son plus jeune âge l'improvisation sur le piano de la maison. Il rentre au conservatoire en violoncelle, puis en piano. Il suit d'abord un cursus classique, s'oriente progressivement vers d'autres sonorités, débute ensuite le piano jazz au conservatoire de Besançon,
puis intègre le DJEMI du conservatoire de Strasbourg (dont il sort diplômé en piano et en contre-basse).
En parallèle, il cultive sa curiosité pour la musique dans son ensemble, tant dans la diversité des instruments, que dans celle des genres musicaux. Cette pluridisciplinarité lui permet de jouer dans plusieurs formations, allant du trio de jazz à la chanson française, en passant par le funk ou hip-hop alternatif. Autant d'occasions de comprendre et de développer la direction, la composition et l'arrangement. Toujours en recherche de métissage, de fusion, de mélange des styles, accompagner les ensembles vocaux Catharsis et Catharsis Queen est une occasion pour lui d'exprimer au piano son toucher sensible et son énergie communicative.

Grégoire GALICHET - Batteur - Percussionniste



Batteur - percussionniste professionnel, Grégoire Galichet est un musicien aux activités multiples dans lesquelles il exerce son indéniable talent.
Aussi à l'aise en studio que sur scène, il accompagne toutes sortes de formations, du métal au big band en passant par la pop et la musique instrumentale (Death Society, King, Vent Debout, Schnaps, etc…)
Il intervient aussi en tant que professeur au sein d'écoles de musique et de masterclass.

Informations pratiques

Renseignements - Horaires - Billeterie

Deux représentations auront lieu le **dimanche 25 mai 2025**
- La première à 16h
- La deuxième à 19h

Placement libre assis
Réservations - Billetterie
https://my.weezevent.com/catharsis-le-best-of

Partenariats et soutien

L'association Singuli'Air, créée en début 2020, administre les Ensembles Vocaux Catharsis, Catharsis Queen et « The dark VOCAL side of the moon ».
C'est sous l'impulsion de son Directeur artistique - Thomas HURTER que différents projets de chants collectifs voient le jour.

Le Palais des Fêtes de Strasbourg

Le Palais des Fêtes de Strasbourg est un lieu dédié aux spectacles vivants et notamment au chant et à la danse.
Créé pour la Chorale de Strasbourg, le bâtiment accueille également tout au long de l'année le Centre Chorégraphique de la Ville de Strasbourg. La scène est le lieu de nombreux meetings, salons ou autres pièces de théâtre et festivals.Construit en 1903 par les architectes Joseph Müller et Richard Kuder, le Palais des Fêtes est un édifice de style Art Nouveau, édifié au départ pour les chorales et les associations musicales de l'Empire allemand. Jusqu'en 1975, il accueille les principaux concerts de la ville.
Le bâtiment est classé monument historique depuis 2007 et a bénéficié d'une rénovation complète entre 2012 et 2020.

Accès

4 Rue de Phalsbourg, 67000 Strasbourg
Le Palais des Fêtes de Strasbourg se trouve au croisement des rues Sellénick, Phalsbourg et du boulevard Clémenceau.

QUELQUES CONCERTS PASSÉS :

- 23 mars 2025 : Concert au profit de la Fondation pour la Recherche Médicale -
- 8 février 2025 : MAC de Bischwiller
- 22 Octobre 2024 : le Dôme de Mutzig -
- 5 Mai 2024 Zénith de Strasbourg
- Février 2024: Eglise Protestante de Neudorf concert au profit du Lion's Club
- Septembre 2023 : Le Dôme Mutzig
- Mai 2023 : Eglise St Paul Strasbourg
- Juin 2023 : Munster - Haut -Rhin
- Décembre 2022 : Palais de la Musique et des Congrès Strasbourg, concert en hommage aux victimes de l'attentat du marché de Noël de Strasbourg
- 24 Mai 2024 : Internationaux de tennis de Strasbourg; pièce de théâtre «Renaître», un spectacle pour une actrice, un terrain de tennis et 100 choristes
- 22 et 23 Mai 2024 : Pôle culturel Vendenheim

Presse/média

Thomas Hurter +33(0)618707730
thomzik@live.fr / singuliair@gmail.fr

Catharsis