

## Programme Portes Ouvertes

Samedi 28 juin 2025  
(sous réserve de changements)

Etablissement

Musique

Danse

Théâtre

Début	Fin	Salle	Discipline	Enseignant-es	Description
14h	17h	Bibliothèque (1er étage)	Bibliothèque	Linda Humphreys	Présentation de la bibliothèque, qui abrite plus de 40 000 ouvrages
14h	17h30	Salle de permanence (RDC)	Scolarité		Le service scolarité répond à vos questions concernant les cursus, les modalités d'inscriptions, les diplômes...
14h	19h	Salle 139 - 140 - 141 - 142 (1er étage)	Electro-acoustique	Tom Mays	Installations électroacoustiques
14h	14h30	Salle 20 (RDC)	Clarinete	Sébastien Koebel Anne Kelhetter Sylvie Brucker	Découverte de la clarinette et mini-concert d'ensemble
		Salle 24 (RDC)	Guitare	Graciela Pueyo	Ensemble de guitares
		Salle 30 (RDC)	Violoncelle	Enseignant-es du département cordes	Ensemble de violoncelles
		Patio (RDC)	Percussions	Sylvie Reynaert	Atelier rythme puis démonstration de différents ensembles de percussions (1er cycle, 2e cycle, Kolossal Percussion Orchestra : KPO)
14h	14h45	Studio 400 sans chaussure (4e étage)	Danse contemporaine	Akiko Hasegawa	Présentation du travail des élèves en danse contemporaine
14h	15h	Auditorium (RDC)	Trombone & friends	Nicolas Moutier	Ensemble trombone-tuba-percussion
		Salle 21 (RDC)	Saxophone	Christophe Fourmaux	Concert de l'ensemble SaxFactory
		Salle 158 (1er étage)	Violon	Elodie Haas	Essai du violon
14h	15h15	Salle 225 (1er étage)	Ondes Martenot	Christine Ott	Présentation des Ondes Martenot
14h	15h30	Studio 416 sans chaussure (4e étage)	Danse jazz	Virginie Gass	Cours ouvert danse jazz, extraits de chorégraphies travaillées et variations d'examens avec éclairage pédagogique, temps d'échange
14h	16h	Salle 23 (RDC)	Hautbois	Joëlle Stussi	A la découverte du hautbois, ensembles et présentation de l'instrument
14h30	15h	Salle 20 (RDC)	Clarinete	Sébastien Koebel Anne Kelhetter Sylvie Brucker	Découverte de la clarinette et mini-concert d'ensemble
14h30	15h15	Salle 24 (RDC)	Guitare	Susana Prieto	Concert de guitare par les élèves Erwan Paris, Chiaki Goto, Tomoharu Hamasaki
14h30	15h30	Salle 301 (3e étage)	Guitare	Graciela Pueyo	Essai guitare
14h30	16h15	Salle 30 (RDC)	Violon	Enseignant-es du département cordes	Concerto pour violon de Mozart et Mendelssohn
15h	15h30	Salle 20 (RDC)	Clarinete	Sébastien Koebel Anne Kelhetter Sylvie Brucker	Découverte de la clarinette et mini-concert d'ensemble
		Salle 22 (RDC)	Trombone	Nicolas Moutier	Essai du P-bone, trombone en plastique
		Patio (RDC)	Percussions	Sylvie Reynaert	Atelier rythme puis démonstration de différents ensembles de percussions (1er cycle, 2e cycle, Kolossal Percussion Orchestra : KPO)
15h	15h45	Salle 21 (RDC)	Accompagnement	Frédéric Calendreau	Duo chant-piano
15h	16h	Itinérance Départ accueil	Théâtre	Boutros El Amari	Cabaret-théâtre itinérant : présentation par les élèves d'initiation de sketches de Karl Valentin. Scènes drôles, clownesques et burlesques

# conservatoire

## Programme Portes Ouvertes (suite)

Samedi 28 juin 2025  
(sous réserve de changements)

Etablissement

Musique

Danse

Théâtre

Début	Fin	Salle	Discipline	Enseignant-es	Description
15h30	16h	Salle 19 (RDC)	Composition	Annette Schlünz	Rues composées : comment l'improvisation mène à la composition Aperçu des stages de composition
		Salle 20 (RDC)	Clarinette	Sébastien Koebel Anne Kelhetter Sylvie Brucker	Découverte de la clarinette et mini-concert d'ensemble
15h30	16h30	Salle 143 (1er étage)	Composition	Rémi Zeller	Puzzle musical : premiers outils pour composer
15h30	17h	Salle 22 (RDC)	Piano	Vincent de Murcia	Une brève histoire du piano
15h30	17h30	Studio 416 sans chaussure (4e étage)	Danse classique	Simona Gautier	Présentation du travail des élèves en danse classique
		Salle 24 (RDC)	Piano	Michèle Renoul	Présentation du piano 15 min Cours publics des élèves 30 min Cours public pour le public 30 min audition d'élèves 30 min Présentation 15 min
		Auditorium (RDC)	Orchestre	Manuel Mendoza	Répétition générale de l'orchestre symphonique du Conservatoire
16h	16h30	Salle d'orgue (RDC)	Orgue	-	Récital d'orgue Maria Lehtlaan
16h	17h	Itinérance Départ accueil	Théâtre	Boutros El Amari	Cabaret-théâtre itinérant : présentation par les élèves d'initiation de sketches de Karl Valentin. Scènes drôles, clownesques et burlesques
16h15	17h	Salle 30 (RDC)	Cordes	Enseignant-es du département cordes	Quatuor à cordes
16h15	17h15	Salle 23 (RDC)	Accordéon	Hugo Degorre	Présentation de l'instrument, petits ensembles et essai de l'instrument
16h15	19h	Salle 21 (RDC)	Jazz et musiques improvisées	Enseignant-es du DJEMI	Concert de l'atelier du Département Jazz et Musiques Improvisées : DJEMI
16h30	17h	Salle 19 (RDC)	Composition	Annette Schlünz	Rues composées : Comment l'improvisation mène à la composition Aperçu des stages de composition
16h30	17h30	Foyer haut (RDC)	Harpe	Anne Vonau- Spannagel	Essai de l'instrument
		Salle 143 (1er étage)	Ecriture musicale	Rémi Zeller	Créations des jeunes écrivains «s'inspirer du passé pour composer dans le présent»
16h30	19h	Salle 20 (RDC)	Ondes Martenot	Christine Ott	Démonstration de l'UE Musique et cinéma : Comment les musiciens tra- vaillent sur la musique d'un film et comment on construit un ciné-concert.
17h	17h30	Salle d'orgue (RDC)	Orgue	-	Récital d'orgue Pierre Ouilhon
17h	17h45	Salle 30 (RDC)	Violon	Enseignant-es du département cordes	Duos et quatuors de violons
17h30	18h30	Foyer haut (RDC)	Harpe	Anne Vonau- Spannagel	Concert de harpe
		Salle 24 (RDC)	Cuivres	Frédéric Schiel	Ensemble de cuivres, morceaux joués et présentation des instruments
17h30	19h	Salle 23 (RDC)	Musique ancienne	Adèle Gornet	Présentation des claviers anciens + duo de viole de gambe et clavecin + ensembles de musique ancienne
17h45	19h	Salle 30 (RDC)	Cordes	Enseignant-es du département cordes	Quatuors à cordes
18h	18h30	Salle d'orgue (RDC)	Orgue	-	Récital d'orgue Louis Guilleux
18h	19h	Salle 22 (RDC)	Cymbalum	Ekatarina Yukhnova	Présentation du cymbalum
19h	20h	Auditorium (sous réserve)	Orchestre	Manuel Mendoza	Concert de l'orchestre symphonique du Conservatoire (le concert ne sera maintenu que s'il est à nouveau possible d'accueillir du public dans l'auditorium)