



FORMATION JEU. 12 & VEN. 13 MARS 2026 | MULHOUSE (68)

Conte, musique et objets : éveiller l'imaginaire du tout-petit

Les premières années de l'enfant sont un moment précieux pour éveiller l'imaginaire, le langage et le sens artistique. Quand les mots rencontrent les sons, quand le texte dialogue avec la musique et que les objets du quotidien deviennent instruments, c'est tout un univers poétique et ludique qui s'ouvre à lui.

Récits, objets sonores, instruments de musique et poésie se mêlent dans un jeu complice entre l'adulte qui raconte et l'enfant qui s'émerveille.

Comment trouver l'équilibre entre narration, musique et silence pour laisser place à l'imagination ? Comment faire d'un objet du quotidien un compagnon de jeu sonore et narratif ?

À travers la pratique, cette formation propose d'explorer ces questions en croisant conte, théâtre d'objet et création musicale pour inventer de nouvelles façons de raconter et permettre à la musique de donner vie aux histoires.

.....

Objectifs

- Apprendre à conter, à inventer de nouvelles histoires et s'initier aux arts du conte
- Enrichir ses connaissances sur les capacités d'imagination du tout-petit
- Apprendre à jouer avec les mots, leur sens et leur musicalité
- Apprendre à créer un univers poétique et musical à travers la manipulation de petits instrument et d'objets du quotidien

Publics

Professionnel·le·s de la petite enfance,
musicien·ne·s intervenant·e·s, artistes,
professeur·e·s d'éveil musical,
médiateur·rice·s culturel·le·s,
professionnel·le·s de l'animation,
bibliothécaires ...

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Mener ou souhaiter mener un projet professionnel auprès de jeunes enfants.
- Pas de prérequis particulier en termes de pratique artistique ou culturelle.

Contenus

- Apport de repères sur l'imaginaire du tout-petit
- Manipulation simple et travail autour de l'objet sonore ou non
- Construction de récit, choix des mots
- Observation et travail des interactions entre musique et récit
- Mise en situation de création
- Reflexion sur le répertoire en direction du très jeune public

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Apports d'outils méthodologiques
- Expérimentations en petits groupes et observation partagée
- Analyse collective et échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources

Nombre de places disponibles

12 places

Intervenant

Guy PRUNIER, artiste conteur et musicien

Dès l'enfance, il lit et écrit des poèmes. Dans sa jeunesse, il chante des chansons. Il découvre le conte, jeune adulte dans les années 1980 en travaillant en bibliothèque et cette passion ne le quittera plus. Il raconte seul ou collabore avec des amis musiciens, comédiens ou circassiens, s'adressant aux adultes tout comme au jeune public, voir très jeune public : « Hauts les mains », « les saisons de Giulia » « Trouvailles et cachotteries », « Rendez-vous au bac à fables »... Multi-

instrumentiste, il associe la musique à sa parole avec le désir d'utiliser des instruments élaborés mais également des matériaux bruts dont il exploite les qualités sonores. Ses spectacles ont été accueillis dans les théâtres, les festivals mais aussi dans des lieux atypiques au cœur des forêts, des montagnes, des villes et des villages, au creux des crèches... aujourd'hui, c'est surtout un travail d'accompagnement des projets artistiques d'autres conteurs et conteuses qui l'occupe. Il est également formateur, travaille avec un public d'étudiants, de travailleurs sociaux, de conteurs amateurs ou professionnels.

Informations pratiques

Dates : jeudi 12 et vendredi 13 mars 2026
Horaires : 09h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Mulhouse (68)

Tarifs

Formation professionnelle : 350€
Tarif individuel : 175€
Tarif réduit* : 125€
+ adhésion 2026 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans,
demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rice.s d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
**Date limite d'inscription : jeudi 12
février 2026**

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Lisa JIMENEZ, Chargée de projets
musique & lien social
l.jimenez@cadence-musique.fr
06 36 31 92 66

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

En partenariat avec La Médiathèque
de la Filature