



FORMATION SAM. 29 & DIM. 30 NOV 2025 | HOCHSTATT (68)

# Initiation à la direction : l'orchestre comme instrument

Quelques pas suffisent pour passer des rangs de l'orchestre à l'estrade du chef, mais c'est un tout nouvel univers de compétences et de savoir-faire qui s'ouvre à celui ou celle qui souhaite s'initier à la direction. Cette formation propose aux musiciens et musiciennes de découvrir et d'explorer un nouvel instrument : l'orchestre d'harmonie. Les participants apprendront à diriger des extraits musicaux en s'initiant aux gestes fondamentaux de la direction, à la lecture de conducteurs et à l'élaboration d'une intention musicale claire.

La présence d'un ensemble leur permettra d'expérimenter en conditions réelles l'exercice de la direction. À partir de cette expérience, ils approfondiront leur compréhension du rôle et de la fonction de chef d'orchestre.

---

## Objectifs

- Acquérir les gestes fondamentaux de la direction d'orchestre
- Apprendre à lire et interpréter un conducteur d'orchestre
- Apprendre à transmettre une intention musicale claire et à communiquer des informations à l'orchestre
- Développer sa connaissance du rôle de chef d'orchestre

---

## Publics

Musicien·ne·s amateurs, enseignants artistiques, encadrant·e·s de pratique collective, musicien·ne·s intervenant·e·s

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

---

## Prérequis

- Être en capacité de lire une partition
- Avoir quelques notions de battue (savoir battre un 2/4, 3/4, 4/4)

Aucune expérience de la direction d'orchestre n'est requise.

---

## Contenus

- Définition du rôle et de la fonction de chef d'orchestre
- Découverte et apprentissage des outils de base pour la direction : posture, respiration, usage des mains, schémas de base
- Lecture de conducteurs et clés d'analyse

---

## Intervenante

**Émilie Chabrol**, cheffe d'orchestre

Émilie Chabrol est née en Savoie, où elle a appris le saxophone. Elle a ensuite étudié aux conservatoires de Versailles (avec Vincent David) et d'Amsterdam (avec Arno Bornkamp) jusqu'à l'obtention d'un Bachelor. Elle a ensuite suivi des cours de pédagogie du saxophone à la Haute-école de Bâle (avec Marcus Weiss) tout en étudiant la direction d'orchestres à vent et a obtenu son Master dans la classe de Felix Hauswirth en 2019. En 2020, elle a complété sa formation par une année de direction d'orchestres symphoniques à Zurich (ZHdK). Émilie a été invitée à deux reprises au Concours suisse de direction d'orchestre pour jeunes chefs d'orchestre (Schweizerischer Dirigentenwettbewerb) et a remporté le premier prix en septembre 2022 lors de la 10<sup>ème</sup> édition du concours. Émilie dirige la Stadtmusik Bremgarten, la Musikgesellschaft Riethem. Elle est cheffe d'orchestre invitée en Suisse et en Allemagne : Symphonischen Blasorchesters des Schweizer Armeespiels, Zürcher Jugendblasorchester, Stadtmusik Zürich, Jugendmusikcamp der Bläserjugend Baden-Württemberg, Jugend Brass Band Zurzibiet 2023. Elle collabore également avec la Haute école de musique de Bâle en tant que directrice de production d'opéras.

- Expérimentation de la direction d'orchestre

---

## Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Démarche participative et travail de groupe
- Partage d'expérience et questionnements
- Mise en situation avec un orchestre d'harmonie

---

## Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

---

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Transmission et mise à disposition de ressources
- Évaluation de la formation

---

## Nombre de places disponibles

12

.....

### Informations pratiques

Dates : samedi 29 & dimanche 30  
novembre 2025  
Horaires : 9h-12h30 | 14h-17h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : Hochstatt

.....

### Tarifs

Formation professionnelle : 250€  
Tarif individuel : 120€  
Tarif réduit\* : 90€  
+ adhésion 2025 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans,  
demandeur.se.s d'emploi,  
bénéficiaires du RSA,  
détenteur.rice.s d'une carte  
d'invalidité (sur présentation d'un  
justificatif)*

.....

### Inscription

Formulaire en ligne sur le site de  
Cadence (rubrique « Formations »)

[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)

**Date limite d'inscription : 31  
octobre 2025**

.....

### Contacts

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

Chloé Bricout, chargée de projets  
artistiques  
07 50 02 60 58  
[c.bricout@cadence-musique.fr](mailto:c.bricout@cadence-musique.fr)

.....

### Adhésion

Pour participer à une action,  
l'adhésion à l'association est  
obligatoire.  
Elle est de 5€ par année civile pour  
les personnes physiques et de 20€  
pour les personnes morales

.....

**En partenariat avec** la Société de  
musique d'Hochstatt