SAISON 25/26
MUSIQUE EN MILIEU SCOLAIRE

FORMATION JEU. 06 & VEN. 07 NOVEMBRE 2025 | MULHOUSE (68)

La voix de l'adolescent : de la technique vocale à l'affirmation de soi

À l'adolescence, la voix se transforme. Au sein du chœur ou en cours de musique, elle n'est plus seulement l'outil d'une expression artistique mais aussi celui d'une affirmation de soi au sein du groupe. Qu'il s'agisse de la mue féminine ou masculine ou encore des phénomènes de bourdon, la voix et le corps du jeune change entre l'enfance et l'adolescence et son rapport au chant également.

Cette formation propose d'identifier les besoins de la voix adolescente et d'apporter des outils pour faciliter le travail choral. Les méthodes d'échauffement vocal et corporel et de construction de séance seront abordées. La présence d'un chœur de jeunes permettra de mettre en pratique les jeux et outils de transmission explorés au cours de ces deux journées.

Objectifs

- Apprendre à identifier et analyser les besoins de la voix adolescente (mue, bourdon, etc.)
- Acquérir des outils techniques dans le travail avec la voix adolescente
- Développer des méthodes, exercices et jeux pour faciliter la transmission vocale

Cadence
2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE
DECLARATION D'ACTIVITE N°42 68 01982 68 SIRET 519 023 899 00023 - NAF 8559B

Publics

Chef·fe·s et encadrant·e·s de chœur de jeunes, musicien·ne·s intervenant·e·s, enseignant·e·s artistiques

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur scolaire ou d'un chœur de jeunes (adolescents)

Contenus

- Outils pour distinguer une voix dysfonctionnelle d'une voix qui mue, d'un bourdon
- Apports de connaissances physiologiques sur la voix et distinction des voix féminines et masculines avant la mue
- Outils techniques pour travailler la voix de l'adolescent
- Expérimentation et laboratoire de recherche avec un chœur de jeunes
- Gestion de groupe, identité vocale et transmission

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Temps d'expérimentation avec un chœur de jeunes
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

Transmission de ressources pédagogiques

Nombre de places disponibles

10 places.

La formation accueillera par ailleurs des professeurs d'éducation musicale et chant choral.

Intervenante

Astryd COTTET, professeure de chant et cheffe de chœur, spécialisée en chœur d'enfants et adolescents

Astryd Cottet est diplômée de la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy de Leipzig d'un diplôme de chant, d'un CA de chant et d'un master en pédagogie du chant et a obtenu un diplôme "Akademische Expertin" en direction de chœur d'enfants et de chœur de jeunes, du Mozarteum de Salzburg.
Après avoir été professeur de chant du chœur d'enfants de l'Opéra de Leipzig, de la Maison de la Radio MDR de Leipzig et du chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris, elle est actuellement cheffe de chœur : de la Maîtrise de Fontainebleau, dans le projet EVE de la Philharmonie de Paris, du Chœur Éphémère et l'ensemble féminin Les Lutétiannes. Elle est référente pédagogique pour le Concert d'Astrée pour le projet Chantons Baroque, elle forme les étudiants de la classe de direction de chœur au CNSM de Lyon et anime des ateliers et formations sur la direction de choeur et la voix de l'enfant et l'adolescent pour de nombreuses institutions.

Informations pratiques

Dates : jeudi 06 & vendredi 07 novembre 2025
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Conservatoire Huguette Dreyfus, 1 rue de Metz, 68100 Mulhouse

Tarifs

Formation professionnelle : 350€
Tarif individuel : 175€
Tarif réduit* : 125€
+ adhésion 2025 : 5€

**étudiant·e·s, moins de 25 ans, demandeur·se·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur·rice·s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
Date limite d'inscription : 10 octobre 2025

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, chargée de projets EAC
c.bricout@cadence-musique.fr
07 50 02 60 58

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

En partenariat avec

le Conservatoire Huguette Dreyfus de Mulhouse