



FORMATION SAM. 7 & DIM. 8 FÉVRIER 2026 | BISCHHEIM (67)

# Boîte à outils pour les répétitions et la pédagogie chorale

Cette formation permettra d'apprendre à mener des répétitions vivantes de chant choral, structurées et porteuses de sens. Elle mettra l'accent sur la préparation des séances, en insistant sur la posture pédagogique du chef : écoute du groupe, gestion du temps, adaptation à l'énergie du moment...

Comment construire une progression cohérente sur plusieurs semaines, voire plusieurs mois ? Quels objectifs fixer selon la nature du chœur, son niveau, ses envies ?

Comment articuler les différents temps d'une répétition pour maintenir l'implication, la concentration et le plaisir ?

Les participants seront invités à interroger leurs habitudes, à clarifier leurs intentions et à développer une méthodologie. Des temps d'observation de répétitions de trois chœurs aux profils contrastés permettront d'enrichir les regards et seront mis en perspective lors d'une séance avec un chœur d'application.

---

## Objectifs

- Apprendre à concevoir et structurer ses répétitions avec méthode
- Apprendre à élaborer une progression pédagogique selon les besoins et les spécificités d'un chœur
- Analyser sa posture de chef de chœur, en identifiant ses automatismes, en clarifiant ses intentions pédagogiques et en adaptant sa conduite de répétition
- Observer et expérimenter des outils concrets avec différents chœurs

.....  
**Publics**

Chef·fe·s de chœur, encadrant·e·s de pratique vocale collective

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

.....  
**Prérequis**

Avoir une expérience de direction de chœur

.....  
**Contenus**

- Échange autour des 3 temps d'observation en amont
- Travail pratique autour de la chauffe vocale et son lien avec le répertoire
- Présentation de supports pédagogiques (plannings, mails hebdomadaires...)
- Expérimentation d'outils pratiques pour la gestion du flux de répétitions et l'implication des choristes
- Réflexions autour de la planification, de la préparation d'un programme et d'une démarche pédagogique à moyen/long terme
- Préparation d'un temps de répétition avec chœur d'application

.....  
**Conditions de réussite**

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....  
**Démarche pédagogique**

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- En amont de la formation : 3 temps d'observation des chœurs Diversio, De-ci De-là et Philae en répétition (*possibilité d'assister à 1, 2 ou 3 répétitions selon disponibilités*)
- Mise en pratique avec un chœur d'application
- Travail à partir d'un répertoire transmis en amont
- Échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

.....  
**Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire**

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources en amont et en aval de la formation

.....  
**Nombre de places disponibles**

15 places

.....  
**Intervenant**

**Cédric DOSCH**, chef de chœur et pédagogue

Touche-à-tout curieux et passionné, Cédric Dosch a entamé son parcours par la guitare et le chœur d'enfants. Choriste dès le plus jeune âge (Chœur Régional de Lorraine avec Jacky Locks), et alors qu'il fait ses classes en musicologie à l'université et en chant au Conservatoire de Strasbourg (Silvana Torto), il se passionne

subitement pour la direction de chœur en 2016 : il se forme alors dans la classe de Jean-Philippe Billmann.

Il porte aujourd'hui les casquettes de chef de chœur et arrangeur, auteur-compositeur-interprète, chanteur polyphonique et lyrique. Par le passé, il a également été orchestrateur, guitariste en groupe irlandais, professeur de chant, chef de chœur d'enfants et d'albums.

Il dirige actuellement trois ensembles vocaux strasbourgeois aux profils complémentaires : Philae, De-ci De-là et Diversio (dont il est le fondateur).

.....  
**Informations pratiques**

Dates : samedi 7 & dimanche 8 février 2026  
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : École de musique et de danse de Bischheim, 6 rue Nationale, 67800 Bischheim

.....  
**Tarifs**

Formation professionnelle : 250€  
Tarif individuel : 120€  
Tarif réduit\* : 90€  
+ adhésion 2026 : 5€

*\*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....  
**Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)  
[www.cadence-musique.fr](http://www.cadence-musique.fr)  
**Date limite d'inscription : 10 janvier 2026**

.....  
**Contacts**

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)  
Laure Mercœur, Directrice  
[l.mercoeur@cadence-musique.fr](mailto:l.mercoeur@cadence-musique.fr)  
07 71 60 50 96

.....  
**Prise en charge de votre formation**

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....  
**Adhésion**

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....  
**En partenariat avec** Diversio, De-ci De-là et Philae et le Chœur de Chambre de l'Université de Strasbourg