

INCLUSION & LIEN SOCIAL

RENCONTRE INTERPROFESSIONNELLE JEUDI 22 JANVIER 2026
MAISON DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL CUS NORD, BISCHHEIM

Rythme, mouvement, mémoire: la pratique musicale au cœur du bien vieillir

Rythme, mouvement, mémoire: la pratique musicale au cœur du bien vieillir

Présentation

Cadence – pôle musical régional, propose dans le cadre de sa mission inclusion et lien social une rencontre interprofessionnelle autour de la pratique musicale et du bien vieillir.

Dans un contexte de vieillissement de la population, accompagner les parcours de vie des personnes âgées par la pratique artistique est un enjeu essentiel. En mobilisant la mémoire, le mouvement et les émotions, la musique favorise l'autonomie, le bien-être et renforce le lien social.

Quels sont les effets de la pratique musicale sur la qualité de vie et la santé des seniors ? Comment concevoir des projets musicaux qui répondent réellement à leurs attentes, leurs besoins et leurs désirs ?

Cette journée interprofessionnelle propose de croiser regards scientifiques, artistiques et témoignages de terrain avec un focus sur la recherche en neuropsychologie et sur les apports de la rythmique Dalcroze pour les seniors. Elle alternera temps d'échange, apports théoriques, partage d'expérience et mise en commun de ressources, avec l'objectif d'identifier les besoins à l'échelle du territoire.

Publics: Professionnel·les de la musique, du secteur médico-social, de la santé, de la culture et de l'animation, impliqués auprès des personnes âgées.

Objectifs de la journée

- Croiser les regards scientifiques, artistiques et sociaux autour des effets de la musique auprès des personnes âgées.
- Mettre en lumière des pratiques musicales et outils adaptés aux seniors, notamment autour du rythme et du mouvement.
- Identifier les besoins et les attentes des professionnel·les du territoire pour la mise en place d'ateliers et de projets musicaux au service du bien vieillir.
- Valoriser les initiatives locales et favoriser la mise en réseau entre acteurs du secteur musical, médico-social et culturel.

Programme de la journée

Matinée | 10h-12h30

- **Mot d'ouverture** et présentation de la journée
Introduction par Cadence, cadrage des enjeux et objectifs de cette rencontre interprofessionnelle
- **Temps d'interconnaissance**
- **Conférence d'Hervé Platel**, docteur en neuropsychologie, enseignant-chercheur à l'Université de Caen-Normandie, Hervé Platel apportera un éclairage scientifique sur les effets de la musique sur la mémoire et le vieillissement cognitif.
- **Témoignages de terrain et partage d'expériences**
Mise en valeur d'initiatives menées en Alsace par des professionnel·les de la musique et du médico-social, illustrant la diversité et la richesse des pratiques musicales auprès des personnes âgées.
- **Échanges avec le public**

Déjeuner convivial proposé sur place

Après-midi | 14h-16h30

- **Présentation de la rythmique Jaques-Dalcroze**
Introduction à cette pédagogie musicale fondée sur le mouvement et le rythme, et de ses bénéfices pour les seniors (coordination, attention, bien-être, plaisir partagé).
- **Projection du film « La rythmique et l'âge d'or »** suivi d'échanges avec le public
- **Atelier-découverte**
Expérimentation de la rythmique Jaques-Dalcroze comme outils pédagogiques et artistiques auprès des seniors
- **Échanges avec le public**
- **Synthèse de la journée**

Intervenants



Anne-Gabrielle CHATOUX-PETER,
enseignante artistique et formatrice
pédagogie Jaques-Dalcroze

Anne-Gabrielle CHATOUX-PETER est titulaire du Diplôme Supérieur de la méthode Jaques-Dalcroze et enseigne la musique par le biais de cette pédagogie depuis plus de 20 ans. Professeur d'enseignement artistique, elle enseigne au conservatoire de Vincennes. Elle est également formatrice au CNSMDP, à la Philharmonie de Paris, à la Maîtrise de Radio France, au CNFPT, à la DASCO, au CFMI, au CND et dans différentes structures de formation professionnelle où elle anime des stages destinés aux professionnels dans les domaines de la musique, de la voix et de la danse. Elle est co-responsable de la formation CERTIFICAT DALCROZE France, membre du COLLEGE de l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève et présidente de l'Association DALCROZE France.



Hervé PLATEL,
Docteur en neuropsychologie à l'Université
Caen-Normandie, enseignant-chercheur

Hervé Platel est professeur de neuropsychologie à l'Université de Caen Normandie et chercheur à l'Inserm. Ses travaux explorent depuis plus de vingt ans les liens entre musique, mémoire et émotions. Il s'intéresse particulièrement à la manière dont la musique peut accompagner le vieillissement et les maladies neurodégénératives, en ouvrant de nouvelles perspectives cliniques et sociales. Auteur de nombreux ouvrages, il contribue à faire dialoguer sciences et pratiques musicales, pour mieux comprendre comment la musique nous relie et nous transforme. Il est co-auteur de deux ouvrages de référence sur cette thématique : *Le cerveau musicien* avec Lechevalier B. et Eustache F. de Boeck Université en 2006 ainsi que *Neuropsychologie et Art : Théories et applications cliniques* avec Thomas-Antérion C. de Boeck/Solal en 2014.

L'association Cadence

Cadence est un pôle musical régional qui œuvre pour **le développement, la structuration et l'accessibilité des pratiques musicales en région Grand Est**.

Créée en janvier 2018, Cadence a de solides fondations. Née de l'union de Mission Voix Alsace et de la partie conventionnée de la FSMA, elle hérite de l'histoire et du savoir-faire de ces deux associations. Depuis sa création et à travers deux conventionnements pluriannuels, Cadence a structuré son action, a affirmé son identité et a acquis une reconnaissance professionnelle tant à l'échelle régionale que nationale.

Structure ressource pour de nombreux acteurs de la pratique amateur, son expertise se situe dans les domaines de **l'accompagnement des ensembles musicaux amateurs, de la formation des encadrants, de l'éveil et de l'éducation artistique et culturelle, du développement d'actions musicales inclusives**.

Les services et événements proposés par Cadence invitent des professionnels et responsables associatifs de différents horizons à se rencontrer, à acquérir et partager des connaissances, à vivre des aventures artistiques inédites.

Cadence bénéficie du soutien de l'État (DRAC Grand Est), de la Région Grand Est et de la Collectivité européenne d'Alsace.

Nos missions

- Former les publics
- Accompagner les initiatives et les projets de territoire
- Concevoir et mettre en œuvre des actions artistiques
- Animer des réseaux et tisser des liens entre les acteurs
- Observer les pratiques et partager l'information

Nos valeurs

- Porter une mission d'intérêt général
- Prendre en compte la diversité des expressions et des formes musicales
- Considérer la pratique artistique comme un moyen d'émancipation individuelle et collective et un vecteur de lien social
- Placer la personne au centre de l'action, permettre à chacun et chacune de prendre part à la vie culturelle, dans le respect des droits culturels
- Avoir une exigence artistique dans chacune des actions et pour tous les publics
- Contribuer au développement culturel des territoires

Nos publics

À la croisée des publics, Cadence propose ses services aux chœurs et aux orchestres amateurs ainsi qu'aux professionnels, bénévoles associatifs, structures et collectivités ayant le souhait de mettre en œuvre une action musicale pour leurs usagers et sur leur territoire.

Ressources pour aller plus loin

La pédagogie Dalcroze est fondée par Emile Jaques-Dalcroze, musicien pédagogue et chansonnier suisse, la rythmique Dalcroze est une méthode qui consiste à vivre corporellement le mouvement musical. Elle valorise l'écoute et la connaissance de soi par la mise en relation des mouvements naturels du corps, des rythmes artistiques de la musique et des capacités d'imagination et de réflexion.

<http://www.dalcroze.fr/>

Institut Dalcroze – Etude bienfaits de la rythmique seniors

Étude EPHYCOS - La rythmique Jaques-Dalcroze réduit par deux le risque de chutes des seniors et améliore leurs capacités physiques et cognitives

La mélodie du souvenir – la musique et le chant pour les patients Alzheimer

Informations pratiques

Date: Jeudi 22 janvier 2026
Horaires: 09h30-12h30 | 14h-16h30
Lieu: Maison du Conseil
Départementale CUS Nord, 4 rue des
Magasins – Bischheim 67800

Une formule repas vous sera proposée sur réservation à l'inscription.

Partenariat

En partenariat avec la
Collectivité européenne d'Alsace



Contact

Lisa Jimenez

Chargée de projets Musique & lien social
06 36 31 92 66
l.jimenez@cadence-musique.fr

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence, rubrique rencontres:
cadence-musique.fr/recontres

[Cliquez ici y pour accéder](#)

