



FORMATION LUN. 19 & MAR. 20 JANV. 2026 | COLMAR (68)

Direction de chœur d'enfants : un terrain d'éveil musical

Cette formation propose une immersion dans la direction de chœurs d'enfants, en plaçant le chant choral au cœur de l'éveil à la musique. À travers une approche active et participative, elle questionnera la manière dont les fondements de l'éducation musicale peuvent être transmis aux enfants dans le plaisir et le mouvement.

Comment éveiller la sensorialité et la sensibilité des plus jeunes à travers le chant ? Comment faire du rythme un vecteur d'énergie, de conscience corporelle et de mouvement intérieur ? Comment accompagner les enfants dans la découverte des intervalles, de la justesse fine et de l'harmonie ? Comment susciter leur participation active ? Ces axes seront abordés à travers des temps de réflexion, d'expérimentation, et de mise en situation avec différents groupes.

Une invitation à penser la direction de chœur d'enfants non comme une simple transmission musicale, mais comme un espace sensible d'expression, de relation et de construction commune.

Objectifs

- Développer les compétences nécessaires pour mener des séances motivantes et travailler la participation active des enfants dans le chœur
- Apprendre à faire progresser un chœur d'enfants et à construire un projet musical adapté
- Acquérir des outils pédagogiques et de la méthodologie pour enrichir l'éducation musicale des enfants
- Enrichir ses connaissances en matière de voix de l'enfant, de répertoires et de spécificités propres à la direction de chœur d'enfants

Publics

Chef·fe·s de chœur, musicien·ne·s intervenant·e·s, enseignant·e·s artistiques
Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur ou d'un groupe chantant

Contenus

- Travail sur la voix, le corps, le mouvement
- Travail sur le rapport oreille - regard - voix
- Travail sur le répertoire a cappella ou accompagné
- Apport d'éléments techniques et d'outils autour du sujet de la mue
- Travail sur l'improvisation
- Réflexion partagée sur la question : « comment musicalisé un enfant ? »
- Travail sur l'échauffement vocal adapté
- Réflexion sur la notion d'identité vocale individuelle et collective

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Temps d'expérimentation avec plusieurs chœurs d'enfants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

Transmission de ressources pédagogiques

Nombre de places disponibles

15 places

Intervenant

Thibaut LOUPPE, chef de chœur, organiste et pédagogue

Thibaut Louppe est titulaire d'un Master II de direction d'ensembles vocaux au CNSMD de Lyon, ainsi que de plusieurs diplômes d'État (orgue, formation musicale et chant choral) obtenus au CEFEDM de Metz. Il bénéficie dans son parcours des enseignements artistiques de Norbert Petry et Nicole Corti ainsi que des conseils en master-classes de Pascal Baudrillart, Joël Suhubiette, Olivier Schneebeli, Alan Woodbridge, Dieter Kurtz, Timo Nuorane, Guy Reibel et Péter Csaba et de Claire Levacher. Titulaire d'une Agrégation de musicologie, de plusieurs prix du conservatoire de Metz (orgue, formation musicale, musique ancienne, harmonie, contrepont, etc.), du prix supérieur du Saar-Lor-Lux à l'unanimité avec félicitations du jury en orgue et d'un diplôme de la méthode Willems®, il est ancien Maître de Chapelle de la Primatiale de Lyon. Très sensible à l'éducation artistique et à la formation du jeune public, il est depuis 2012, directeur artistique et pédagogique de la Maîtrise de la Cathédrale de Lyon. Compositeur, il s'est aussi produit en tant qu'organiste et chef de chœur, en France et dans plusieurs pays.

Thibaut Louppe est appelé comme formateur pour la Fédération Internationale Willems, des Missions Voix (INECC), le pôle musical régional Cadence, Ancoli, auprès de l'Éducation Nationale, des Dumistes. Il est aujourd'hui directeur artistique du chœur de chambre professionnel Spirito.

.....

Informations pratiques

Dates : lundi 19 & mardi 20 janvier 2026

Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h

Durée totale de la formation : 12h

Lieu : à Colmar (lieu à préciser)

.....

Tarifs

Formation professionnelle : 350€

Tarif individuel : 175€

Tarif réduit* : 125€

+ adhésion 2026 : 5€

**étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de

Cadence (rubrique « Formations »)

www.cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 17 janvier 2026

.....

Contacts

Cadence, pôle musical régional

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, Directrice

l.mercoeur@cadence-musique.fr

07 71 60 50 96

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.

Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....

En partenariat avec la Manécanterie Saint Jean et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Ville de Colmar