



STAGE ESTIVAL DU LUN. 13 AU VEN. 17 JUILLET 2026 | MUNSTER (68)

Stage estival de direction de chœur

Rendez-vous estival incontournable pour de nombreux chefs de chœur, ce stage propose un temps privilégié pour explorer de nouvelles approches de la direction chorale et enrichir sa pratique personnelle.

Les stagiaires travailleront sur différents paramètres de la direction : précision du geste, engagement du corps, dynamique de répétition, attention au son, à la technique vocale et à l'intention musicale. Une place centrale sera accordée à la dimension corporelle et expressive du chant choral : chanter en mouvement, travailler l'imaginaire des choristes, habiter l'espace scénique, incarner la musique à la fois en tant que chanteur et en tant que chef.

À travers un répertoire éclectique, mêlant chanson pop, musiques du monde, œuvres classiques et contemporaines, les participants constitueront le chœur d'application. Ils seront amenés à conduire le groupe et à travailler leur direction. Une formation dynamique et vivante, au croisement du geste, de la voix et de l'interprétation.

.....

Objectifs

- approfondir son travail de gestique et sa posture de chef de chœur
- découvrir de nouveaux répertoires polyphoniques, apprendre à les diriger et à les interpréter avec un chœur
- explorer et rechercher collectivement de nouvelles idées pour investir le corps dans la pratique chorale et faire progresser les choristes
- apprendre à améliorer le son, la technique vocale et l'engagement musical du chœur et des chanteurs
- construire et affirmer sa personnalité de chef de chœur

Publics

Chef·fes de chœur, musicien·nes intervenant·es, professeur·es d'éducation musicale et de chant choral, enseignant·es artistiques, encadrant·es de pratique vocale collective

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap

Prérequis

- Être en situation de direction d'un chœur
- Connaître les fondamentaux de la gestique
- Être à l'aise avec sa voix et avec le chant polyphonique
- Savoir déchiffrer et travailler en autonomie un chant polyphonique

Contenus

- Mise en corps / en voix / en route
- Analyse de répertoires variés, préparation du travail avec le chœur
- Travail de gestique (en sous-groupe)
- Mise en situation devant le chœur des stagiaires
- Analyse de pratiques
- Recherche collective de possibilités de spatialisation – développement de la conscience corporelle des chanteurs
- Travail vocal, et recherche collective d'outils vocaux

Intervenants

Adélaïde Stroesser, cheffe de chœur, chanteuse et professeure de chant choral

Cheffe de chœur, chanteuse, et pédagogue, Adélaïde Stroesser plonge très tôt dans l'univers du chant-choral. Diplômée d'Etat à 22 ans, elle obtient dans la foulée le Certificat d'Aptitude à la direction d'ensembles vocaux. Son intérêt pour la pédagogie, pour la danse contemporaine, et

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- Travailler le répertoire en amont et bien le connaître pour pouvoir le diriger et le chanter avec aisance

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Mise en situation de recherche
- Échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources en amont et en aval de la formation

Nombre de places disponibles

20 places

Cadence

2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

03 88 23 40 80

contact@cadence-musique.fr
www.cadence-musique.fr

ORGANISME DE FORMATION PROFESSIONNELLE

DECLARATION D'ACTIVITE N°42 68 01982 68 SIRET 519 023 899 00023 - NAF 8559B

pour les liens entre mouvement et musique l'ont amenée à se former ensuite pendant deux ans à l'Institut Jaques Dalcroze de Genève. Elle se perfectionne également en chant auprès de Mathilde Cardon au CRR de Douai. Elle enseigne le chant-choral et la direction de chœurs dans différents conservatoires (Vincennes, Auxerre, puis Lille et Saint-Omer) avant d'être récemment nommée au CRR de Strasbourg.

De 2006 à 2024, installée en région Hauts-de-France, elle a été chargée de cours au CFMI de l'Université de Lille 3, en pédagogie du chant-choral et en répertoires, ainsi qu'à la direction du chœur des étudiants et du CRI (Chœur Ressource Interprofessionnel). Elle a créé et dirigé de 2005 à 2016 à Lille l'ensemble vocal féminin *VOYelles*, reconnu en région et au-delà pour ses propositions originales de spectacles vocaux. En 2021, elle crée l'ensemble vocal mixte *Les Palpitants*, regroupant des choristes confirmés de toute la région Hauts-de-France.

Elle est régulièrement sollicitée pour des formations en direction de chœur (Missions Voix, Fédération A Cœur Joie, Pôle d'Art Vocal Régional de St Ricquier-Aedes...) ou pour des collaborations dans diverses productions musicales (Opéra de Lille, Sequenza 9.3, Atelier Lyrique de Tourcoing, La Clef des Chants...).

Antoine Hummel, chef de chœur et chanteur

Après des études de violoncelle au Conservatoire de Strasbourg, Antoine Hummel se forme à la direction de chœur et au chant polyphonique dans la classe de Jean-Philippe Billmann. Tout en dirigeant de nombreux chœurs, dont son Ensemble vocal Volta, il est professeur agrégé de musique et enseigne la spécialité et l'option musique en lycée de 2022 à 2024.

Rêvant d'embrasser la carrière d'artiste lyrique, il intègre la classe de chant de Mélanie Moussay en 2023 et entre à la Haute École des Arts du Rhin en septembre 2024.

Afin de s'ouvrir à différents styles et esthétiques, Antoine participe à plusieurs masterclass. Depuis deux ans, Antoine chante en tant que soliste dans différents projets du Conservatoire de Strasbourg, de la HEAR et de la maîtrise de Haguenau.

..... **Informations pratiques**

Dates : du lundi 13 au vendredi
17 juillet 2026

Horaires :

- Lundi : 9h30/10h-12h30 | 14h-17h
- Mardi, mercredi et jeudi : 9h30-12h30 | 15h-18h
- Vendredi : 9h-12h30 | 14h-17h

Durée totale de la formation : 30h

Lieu : Maison du Kleebach, 5 route du Kleebach - 68 140 Munster

..... **Tarifs**

Coûts pédagogiques

Formation professionnelle : 700€

Tarif individuel : 450€

Tarif réduit* : 350€

+ cotisation 2026 : 5€

Séjour à la Maison du Kleebach

Tarifs à préciser prochainement

*étudiant.e.s, moins de 25 ans, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rice.s d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)

..... **Contacts**

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, Directrice
l.merceour@cadence-msuique.fr
07 71 60 50 96

..... **Prise en charge de votre formation**

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

..... **Adhésion**

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

..... **Inscription**

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 6 juillet 2026