



FORMATION LUN. 19 & MAR. 20 JANV. 2026 | COLMAR (68)

Direction de chœur d'enfants : un terrain d'éveil musical

Cette formation propose une immersion dans la direction de chœurs d'enfants, en plaçant le chant choral au cœur de l'éveil à la musique. À travers une approche active et participative, elle questionnera la manière dont les fondements de l'éducation musicale peuvent être transmis aux enfants dans le plaisir et le mouvement.

Comment éveiller la sensorialité et la sensibilité des plus jeunes à travers le chant ? Comment faire du rythme un vecteur d'énergie, de conscience corporelle et de mouvement intérieur ? Comment accompagner les enfants dans la découverte des intervalles, de la justesse fine et de l'harmonie ? Comment susciter leur participation active ? Ces axes seront abordés à travers des temps de réflexion, d'expérimentation, et de mise en situation avec différents groupes.

Une invitation à penser la direction de chœur d'enfants non comme une simple transmission musicale, mais comme un espace sensible d'expression, de relation et de construction commune.

Objectifs

- Développer les compétences nécessaires pour mener des séances motivantes et travailler la participation active des enfants dans le chœur
- Apprendre à faire progresser un chœur d'enfants et à construire un projet musical adapté
- Acquérir des outils pédagogiques et de la méthodologie pour enrichir l'éducation musicale des enfants
- Enrichir ses connaissances en matière de voix de l'enfant, de répertoires et de spécificités propres à la direction de chœur d'enfants

Publics

Chef·fes de chœur, musicien·nes intervenant·es, enseignant·es artistiques

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur ou d'un groupe chantant

Contenus

- Travail sur la voix, le corps, le mouvement
- Travail sur le rapport oreille - regard - voix
- Travail sur le répertoire a cappella ou accompagné
- Apport d'éléments techniques et d'outils autour du sujet de la mue
- Travail sur l'improvisation
- Réflexion partagée sur la question : « comment musicaliser un enfant ? »
- Travail sur l'échauffement vocal adapté
- Réflexion sur la notion d'identité vocale individuelle et collective

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Temps d'expérimentation avec plusieurs chœurs d'enfants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

Transmission de ressources pédagogiques

Nombre de places disponibles

15 places

Intervenant

Thibaut LOUPPE, chef de chœur, organiste et pédagogue

Thibaut Louppe assure depuis janvier 2025 la direction artistique du chœur de chambre Spirito. Dans la continuité du travail de Nicole Corti, il poursuit avec bienveillance et exigence une tradition musicale d'excellence accessible à tous. Il insuffle à l'ensemble une vision ouverte, portée par la diversité des esthétiques, des répertoires et des publics.

Ancien Maître de Chapelle et directeur de la Maîtrise de la Cathédrale de Lyon, il a offert au fil des saisons une programmation mettant en œuvre les grands chefs-d'œuvre de la musique sacrée et un répertoire a cappella étendu du chant grégorien la création contemporaine. Il profite de ses nombreuses tournées (France, l'Outre-mer, l'Europe, l'Amérique du Sud, le Moyen-Orient, l'Extrême-Orient...) pour étudier et se consacrer à des répertoires liés aux rites sacrés du monde entier, et approfondir les liens entre musique et spiritualité. Sa carrière se distingue par des collaborations fidèles avec des ensembles vocaux nationaux et internationaux.

Diplômé du CNSMD de Lyon en direction de chœur, titulaire de plusieurs Diplômes d'État et agrégé en musicologie, il est également organiste à la cathédrale de Lyon, professeur au CNSMDL et intervenant à la faculté de musicologie Lyon 2. Compositeur et arrangeur, il est aussi régulièrement invité à animer des stages, masterclasses et à diriger en tant que chef invité dans des festivals de renom (La Chaise-Dieu, Ambronay, Berlioz, Vézelay, Besançon...).

Profondément animé par un désir de transmission, Thibaut Louppe, reconnu dans la pédagogie de la voix, notamment celle de l'enfant et de l'adolescent en s'appuyant notamment sur la philosophie d'Edgar Willems, conjugue son exigence artistique à un profond engagement citoyen, œuvrant à travers des projets inclusifs pour réaffirmer la musique comme un vibrant vecteur de cohésion et d'humanité.

.....

Informations pratiques

Dates : lundi 19 & mardi 20 janvier 2026
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Conservatoire à rayonnement départemental de Colmar
8 rue Chauffour
68000 Colmar

.....

Tarifs

Formation professionnelle : 350€
Tarif individuel : 175€
Tarif réduit* : 125€
+ adhésion 2026 : 5€

**étudiant.es, moins de 25 ans,
demandeur.ses d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rices d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 17 janvier 2026

.....

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, Directrice
l.mercoeur@cadence-musique.fr
07 71 60 50 96

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....

En partenariat avec la Manécanterie Saint Jean et le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Ville de Colmar