

CONCERT
DE
DORLI'SINGS
choeur de swing'

le samedi **28 mars 2026**
dans l'église protestante
de **Gertwiller** à 20 heures
et

le dimanche **29 mars 2026**
dans l'église protestante
de Dorlisheim à 17 heures



Sommaire

	Page
Sommaire	2
Affiche du concert	3
Dorli'Sings : qui sommes nous ?	4 - 5
Notre répertoire : le swing	6 - 7
Nos articles de presse récents	8
Nos affiches	10 - 11
Contacts et liens Dorli'sings	12

Affiche du concert



DORLI'SINGS
le chœur qui swing

**SWINGING
LOVE**

Chansons de jazz
d'amour
et de spleen

Yann LAURAS
Direction
Sébastien DUBOURG
Piano

28 mars
Gertwiller
Temple protestant
20h

29 mars
Dorlisheim
Temple protestant
17h

Entrée libre

 www.dorlisings.fr

Dorli'Sings, chœur de swing

Qui sommes nous ?

Dorlisings est un chœur né en 2018. Dirigé jusqu'en janvier 2025 par Martine Weiss, le chœur a pris un nouvel élan depuis septembre 2025, sous la direction du jeune et talentueux chef Yann Lauras. Dorli'Sings rassemble une vingtaine de choristes, femmes et hommes, et est accompagné au piano par Sébastien Dubourg.



Pour la saison 2025-2026 le thème « Swinging Love » a pour fil conducteur l'amour. Le répertoire est organisé autour du jazz - swing des années 1920 à nos jours. On y trouve bien sûr des standards mais aussi des morceaux issus du monde de la pop music (The Beatles, Queen) ou de la bossa-nova (jazz West Coast). Leur point commun siège dans les harmonisations de jazz pour chœurs signées par Kirby Shaw.



L'accord visuel avec le répertoire est réalisé grâce à des tenues vintage évoquant la période du swing.



Yann Lauras



A ce jour, le chœur s'est produit à deux reprises, les 24 et 25 janvier 2026, respectivement à Altorf et à Lingolsheim, en partageant la scène avec la chorale de l'Amade de Dorlisheim. Quatre concerts sont programmés en mars et en juin 2026.

Notre répertoire : le swing

Notre répertoire puise dans le monde du swing, un genre musical qui tire ses racines du jazz des années 1920, du ragtime, du dixieland et du jazz New Orleans. Il s'étend de 1920 à 1960 environ.

Le mot swing désigne un balancement que l'on retrouve dans le rythme.

Le swing désigne également une danse.

Le swing est né dans les années 1920 et sa première période va jusqu'aux années 1940, qui voient l'apparition du bebop. L'appellation « époque du swing » couvre cette période également désignée par « l'ère des big bands » (grandes formations) et on pense inmanquablement à Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman ou Artie Shaw.



Source : Pinterest.com

Le swing connaît son apogée dans les années 1930 et est rattaché à des danses très populaires comme le black bottom, le charleston, le lindy hop, le truckin et le little peach.

Dans les années 1950, il est associé à un esprit d'émancipation festive dans les cabarets. De nombreuses formations se sont inspirées du swing et dans les années 1960 on a pu assister à un nouveau souffle avec Ella Fitzgerald, Billie Holliday, Sarah Vaughan ou encore Franck Sinatra.



Billie Holiday Source : gonzalo.com

Le swing a largement participé à la popularisation du jazz. Bien que contenant plusieurs éléments du jazz, il ne peut pas être considéré comme étant n'étant que du jazz car il couvre également d'autres aspects : musique dansante, chansons connues, accentuation marquée du rythme. Le swing demande aussi d'être interprété ou improvisé par plusieurs personnes à la fois. Il ne peut être le fait d'une seule personne, même si les solistes trouvent une belle place dans les ensembles, notamment dans les temps d'improvisation.

Les instruments que l'on retrouve couramment dans les formations de swing sont la basse (ou la contrebasse), la clarinette, le saxophone, la trompette, le trombone, le piano (ou d'autres claviers), la batterie et la guitare électrique.



Source : Dorli'Sings

Le swing s'appuie sur le caractère rythmique du jazz, basé sur une mesure à deux ou quatre temps dans laquelle on accentue les temps faibles. Le balancement (swing) est issu du remplacement de la formule binaire par une formule ternaire et par une pulsation basée sur la syncope. C'est la combinaison de ces éléments qui permet d'obtenir cette sensation de rebond qui donne envie de mettre le corps en mouvement.

Cette imbrication étroite entre la musique et la danse donne une première idée de ce qui attend le spectateur/auditeur qui vient à l'un de nos concerts : notre proposition musicale basée sur le chœur donne envie de bouger. Le swing nous invite dans un univers joyeux, parfois aussi plus profond, débordant d'énergie, où le corps se balance et s'exprime librement.

Les morceaux qui composent notre répertoire sont harmonisés pour trois ou quatre pupitres, dont les voix se subdivisent à certains moments, pour aboutir à des polyphonies particulières et parfois complexes. Nos choix de morceaux sont majoritairement extraits du corpus arrangé par Kirby Shaw.

Revue de presse récente

Les articles de presse antérieurs sont consultables sur le site internet dans la rubrique La presse en parle

Lingolsheim et Altorf

Deux concerts, deux chorales, deux ambiances



L'ensemble Dorli'sings. Photo Jean-Paul Kaiser

Dorli'sings et Amade, deux ensembles musicaux de Dorlisheim, s'associent pour proposer deux concerts de jazz et de variétés musicales, à Altorf, **samedi 24 janvier**, et à Lingolsheim, **dimanche 25 janvier**.

L'Amade, avec son chœur et son orchestre, fera vibrer l'auditoire aussi bien avec des grands classiques de la chanson française et du rock, qu'à travers un voyage de par le monde et le cinéma.

26 choristes

L'Amade, créée en 1985, est constituée d'un orchestre d'une dizaine de musiciens dirigés par Matéi Jamin et d'une chorale de 26 choristes, dirigés par Margaux Loisel.

Dorli'sings, chœur mixte

composé d'une vingtaine de choristes, dirigé par Yann Luras et accompagné au piano par Sébastien Dubourg; présente "Jazzy Love Songs". Ils chantent autour du piano des chansons d'amour. Elles célèbrent la joie du premier baiser, la solitude après la séparation, l'élan amoureux qui rend tout possible, la nuit à deux sous les étoiles dans un paysage d'accords colorés et de rythmes de swing. Le tout, arrangé par Kirby Shaw, musicien américain expert en jazz vocal.

● Je-Ph.S.

Samedi 24 janvier à 20 h, salle du Temps-Libre à Altorf.
Dimanche 25 janvier à 16 h, à l'église protestante, rue du Souvenir à Lingolsheim.
Entrée libre - plateau. Contact: info@dorlisings.fr

Altorf • Les ensembles Dorli'Sings et l'Amade réunis pour un concert

Samedi 24 janvier, la Maison du temps libre d'Altorf a accueilli un concert de deux ensembles de Dorlisheim: Dorli'sings et Amade. La salle était comble.

Dorli'sings a présenté des extraits de son nouveau répertoire sous la direction de Yann Luras, accompagné par Sébastien Dubourg au piano: des standards de jazz tels que *Misty* ou *Quiet things of quiet stars*, tous harmonisés par Kirby Shaw. Le public a pu apprécier un réel travail de finesse vocale.

La deuxième partie a été emmenée par l'Amade. Les accordéonistes, sous la direction de Matei Jamin, ont proposé, entre autres, deux arrangements d'ABBA. La chorale a rejoint l'orchestre et le public a apprécié de pouvoir fredonner des morceaux connus tels que *Mon amour de Saint-Jean* ou *Vois sur ton chemin*.

● B. G.

† Dorli'sings se produira seul, le 29 mars à 17 h, à l'église protestante de Dorlisheim.



Les talents de Dorli'Sings et de l'Amade pour un concert qui a connu un beau succès. Photo DR

Nos affiches

2026



2025



2024



Les affiches des années antérieures (de 2021 à 2023) sont consultables sur le site internet, dans la rubrique Nos affiches.



Contacts et liens

* Chargé de communication

Michel Haber
06 83 04 97 39

* Contact

info@dorlisings.fr

* Sur internet

Le site internet de Dorli'sings est une mine d'informations. Vous y trouverez le calendrier des concerts, les différentes manifestations déjà effectuées, des articles de presse, nos affiches et des visuels téléchargeables...

<https://www.dorlisings.fr/>

Le dossier de presse et un choix de visuels sont téléchargeables depuis le site internet dans l'**Accès Presse** qui est accessible avec le mot de passe **Dorli23**

Vous pouvez nous suivre sur notre page Facebook où vous retrouverez notre actualité. Si vous souhaitez nous donner un peu de visibilité, n'hésitez pas à liker notre page et de la partager auprès de vos contacts

[Aller vers la page Facebook](#)

