



Festival des ensembles musicaux amateurs

8 – 10 mai 2026
Strasbourg

Cité de la
musique et
de la danse



**CONCERTS
SPECTACLES
ATELIERS
RENCONTRES**

Entrée libre sur réservation

IMPULSIONS

Ce nouveau festival porté par Cadence, pôle musical régional célèbre la vitalité, l'inventivité et l'énergie collective des ensembles musicaux amateurs.

IMPULSIONS vous invite à découvrir des créations artistiques nées de l'engagement passionné, de la coopération et du talent de nombreux musiciens et musiciennes amateurs.

Pendant trois jours, chœurs et orchestres de différents horizons présenteront des œuvres singulières, croiseront les disciplines et ouvriront des espaces de rencontre avec le grand public.

Vendredi 8 mai

15H	CONTE MUSICAL	La cour des mots Musique municipale de Gries
16H	ATELIER	Circlesongs : chanter ensemble
17H	CONCERT IMMERSIF	À travers le ciel Ensemble vocal Noctuel
18H	RENCONTRE	Dans les coulisses de la création musicale
20H	IMMERSION VISUELLE ET SONORE	0 Ensemble vocal féminin Plurielles
21H30	CONCERT	Les 3 bruants d'Amalrici Musique municipale d'Ammerschwahr

Samedi 9 mai

11H	SPECTACLE CHORAL	Opus d'un autre monde Ensemble vocal féminin Opus
15H	SPECTACLE CHORAL	Cher journal... Aujourd'hui, j'ai eu 10 ans! Ensemble vocal Diversio
16H30	CONCERT	Le jour se lève OHJS & OAE du Neuhof + NHF Orchestra#2
17H30	RENCONTRE	La fabrique à spectacle
20H	CONCERT SPECTACLE	Un souffle de liberté Harmonie Colmarienne
21H30	SPECTACLE CHORAL	Vie, Violence Ensemble vocal Volta

Dimanche 10 mai

10H & 11H15	ATELIER	Circlesongs : chanter ensemble
10H & 15H30	ATELIER	Percussions corporelles
11H15	ATELIER	Chants du monde et percussions corporelles
14H30	CINÉ-CONCERT	Cinéma muet, musique vivante Musique Saint-Barthélémy
16H30	CONCERT	Le temps des poètes Orchestre d'Harmonie de Saverne
18H	CONCERT SPECTACLE	I.A. Intelligence Artistique Chœur Universitaire de Nancy

Vendredi 8 mai

15H

AUDITORIUM

DURÉE : 45'

DÈS 8 ANS

17H

SALLE 30

DURÉE : 1H

DÈS 8 ANS



CONTE MUSICAL

La cour des mots

Musique municipale de Gries

Un lieu qui raconte une histoire, une musique qui lui donne vie, *La cour des mots* est un conte musical inédit pour orchestre à vents et narrateur. Il invite à un voyage sensible à travers le temps, où musique et récit se mêlent pour faire revivre les souvenirs du village de Gries. Portée par une narration en français et en alsacien, l'œuvre fait surgir des images, des voix et des scènes du quotidien, comme si le passé et le présent se répondaient. Cette création originale, commandée à l'occasion des 115 ans de l'orchestre est accompagnée d'autres œuvres célébrant la mémoire, la transmission et la musique partagée.

Olivier Saenger, direction musicale
Sylvain Marchal, musique et texte
Aline Martin, narration et traduction en alsacien



CONCERT IMMERSIF

À travers le ciel

Ensemble vocal Noctuel

Et si un concert devenait un voyage partagé? Avec l'ensemble vocal Noctuel, le public n'est pas seulement spectateur: il devient aussi partie prenante de l'expérience musicale. À travers un programme d'œuvres de compositrices et compositeurs vivants, entrecoupé de textes, la musique et la parole se répondent pour créer un moment unique. Les harmonies chatoyantes et les couleurs vocales enveloppent peu à peu l'espace, créant une atmosphère immersive et captivante. Les voix circulent autour du public, se croisent et entraînent chacun dans un voyage sonore, comme suspendu entre ciel et terre.

Agnès Vuillemin, direction musicale
Étienne Guillot, mise en scène
Corinne Guiliani, piano

Vendredi 8 mai

20H

DURÉE : 1H

AUDITORIUM

DÈS 8 ANS

21H30

DURÉE : 45'

AUDITORIUM

DÈS 8 ANS



IMMERSION VISUELLE ET SONORE



Ensemble vocal féminin Plurielles

Ce concert pluridisciplinaire invite le public à une immersion poétique autour d'un élément universel : l'eau. À la fois source de vie, miroir des souvenirs et révélatrice de réalités contemporaines, l'eau devient le fil conducteur d'un programme musical et visuel original. Sur scène, les voix des chanteuses dialoguent avec des installations lumineuses, motorisées et gelées, qui s'animent en synchronisation avec le son. Chants traditionnels et contemporains, issus de différentes cultures du monde, se mêlent aux reflets lumineux pour créer un espace vivant : aquarium de sons et de lumière.

Mitia Dubois, direction artistique
Ulysse Gohin, création lumière



CONCERT

Les 3 bruants d'Amalrici

Musique municipale d'Ammerschwihl

Cette création originale pour orchestre d'harmonie fait virevolter histoire, légendes et musique au cœur d'Ammerschwihl, cité viticole perchée sur les coteaux vosgiens. Ici, le chiffre 3 n'est pas un hasard : magique, mystérieux, il guide les récits et les souvenirs du village. Trois oiseaux, trois bruants, discrets mais espiègles, sages mais libres, surgissent dans le décor musical. Ils portent nouvelles et espoir, nous révèlent le travail des hommes et des femmes, la nature omniprésente, les légendes et les secrets du passé. Chaque note, chaque mélodie fait surgir la mémoire de la cité et ses histoires, pour un moment poétique et vivant guidé par les oiseaux.

Julie Girardin-Körper, direction musicale
Sylvain Marchal, composition musicale
Séverine Lang, travail scénique

Samedi 9 mai

11H

DURÉE : 1H

SALLE 30

DÈS 8 ANS



SPECTACLE CHORAL

Opus d'un autre monde

Ensemble vocal féminin Opus

Pensé comme un carnet de bord, ce spectacle nous entraîne sur les traces d'exploratrices intrépides et inspirantes comme Isabella Bird et Nelly Bly, partant à la découverte du monde et d'elles-mêmes. Du frisson du départ aux rencontres inattendues, des horizons parcourus aux émotions ressenties : chaque étape se vit et se chante. La musique suit le fil de leurs voyages, traverse les paysages musicaux, des œuvres classiques, aux chants traditionnels, en passant par le jazz ou le contemporain. Le spectacle invite le public à partager l'audace et la liberté de ces femmes, et à se laisser porter par le souffle poétique et universel de l'exploration.

Zivile Schmitt, direction artistique
Coline Schwartz, mise en scène et scénographie
Célia Schmitt, piano
Lionel Galonnier, percussions

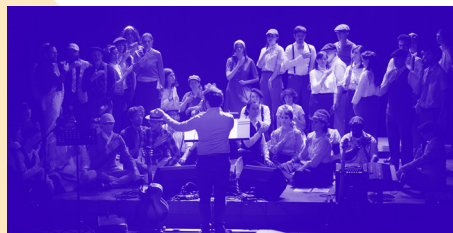
Samedi 9 mai

15H

DURÉE : 1H

AUDITORIUM

DÈS 6 ANS



SPECTACLE CHORAL

Cher journal... Aujourd'hui, j'ai eu 10 ans!

Ensemble vocal Diversio

Que se cache-t-il derrière les dix ans d'un enfant ? Ce spectacle musical ouvre une porte sur ce monde fragile et vibrant, où chaque jour est une découverte, chaque pensée un trésor, et chaque émotion une aventure. Pour célébrer ses dix années d'existence, l'Ensemble vocal Diversio est parti à la rencontre d'enfants du même âge, les invitant à nourrir le spectacle de leurs mots et de leurs imaginaires. Bribes de journaux intimes, paroles recueillies dans les écoles, souvenirs partagés et chants qui ont jalonné la vie du chœur, composent un récit choral sensible et vivant. Une ode à l'enfance, à la création collective et au plaisir de chanter ensemble!

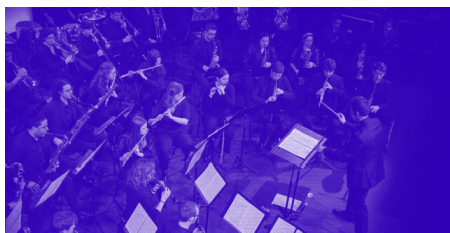
Cédric Dosch, direction artistique
Marie Seux, accompagnement scénique
Firmin Martens, piano

16H30

DURÉE : 1H

AUDITORIUM

DÈS 6 ANS



CONCERT

Le jour se lève

Orchestre d'Harmonie des
Jeunes de Strasbourg & OAE de
l'École de musique du Neuhof +
NHF Orchestra #2

Ce programme célèbre la jeunesse musicale sous toutes ses formes. En première partie, l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg invite les très jeunes musiciens de l'Orchestre à l'École du Neuhof et du NHF Orchestra #2 à partager la scène et à rejoindre ses rangs, dans un moment fort de rencontre et de partage musical. La seconde partie verra l'OHJS déployer toute sa puissance expressive dans un cheminement musical à travers un répertoire lumineux et contemporain pour orchestre à vents et percussions. Un concert pour se laisser surprendre par la modernité et la force évocatrice de l'orchestre d'harmonie.

Maxime Maurer, direction musicale
Gauthier Muth, direction de l'OAE et du
NHFO

Samedi 9 mai

20H

DURÉE : 1H

AUDITORIUM

DES 10 ANS



CONCERT SPECTACLE

Un souffle de liberté

Harmonie Colmarienne

Un souffle traverse la scène, l'Harmonie Colmarienne célèbre la liberté retrouvée après les années sombres de la seconde guerre mondiale. Musique orchestrale, récits d'un journaliste et images d'archives s'entrelacent, tissant un spectacle musical et visuel. De l'ombre de l'occupation à l'élan de la Libération, cette création mêle mémoire et espoir. Un moment sensible où l'orchestre à vents fait résonner les témoignages du passé et rappelle la force fragile et précieuse de la liberté.

Quentin Bussmann, direction artistique
Jérémy Goltzene, comédien

21H30

DURÉE : 1H

AUDITORIUM

DÈS 10 ANS



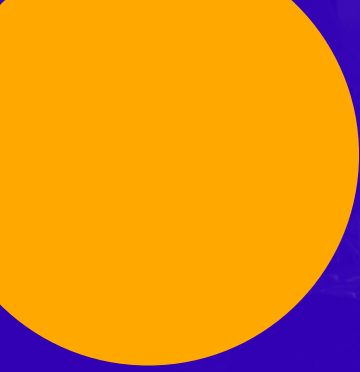
SPECTACLE CHORAL

Vie, Violence

Ensemble vocal Volta

En détournant avec malice les codes de la comédie musicale, l'ensemble vocal Volta explore l'amour dans toute sa complexité : tendre ou cruel, candide ou insaisissable. Porté par une mise en scène audacieuse, le chœur chante ce sentiment universel qui traverse les époques et les sociétés. Les airs familiers de *West Side Story* et des *Demoiselles de Rochefort* dialoguent avec d'autres univers musicaux, composant une mosaïque de regards sur les relations humaines. Scènes et tableaux se succèdent avec éclat, mêlant humour, drame et émotion. Un spectacle vibrant qui fait résonner la beauté et l'ambiguïté du désir et des sentiments amoureux.

Antoine Hummel, direction artistique
Paul Hummel, mise en scène
Nathalie Mougel, contrebasse
Hugo Degorre, accordéon



Dimanche 10 mai

14H30

DURÉE : 45'

AUDITORIUM

DÈS 10 ANS



CINÉ-CONCERT

Cinéma muet, musique vivante

Musique Saint-Barthélémy

Ce ciné-concert propose la projection de deux courts-métrages emblématiques de Buster Keaton : *Day Dreams* et *The Electric House*, accompagnés en direct par l'orchestre d'harmonie. La musique, composée spécialement pour ce projet, suit chaque mouvement, émotion et rebondissement des films, créant une expérience immersive où l'image et le son dialoguent en temps réel. L'écriture originale exploite toute la palette sonore de l'orchestre à vents pour mettre en valeur l'univers comique et poétique de Keaton, tout en offrant au public une redécouverte vivante et actuelle du cinéma muet.

Michaël Hatstatt, direction musicale
Eric Bourdet, composition musicale

16H30

DURÉE : 1H

AUDITORIUM

DÈS 8 ANS



CONCERT

Le temps des poètes

Orchestre d'Harmonie de Saverne

L'Orchestre d'Harmonie de Saverne nous invite à un voyage au cœur de la poésie musicale. Le concert s'ouvre sur le récit d'un mythe ancien, teinté de couleurs orientales. Une fresque sonore évoque ensuite les paysages majestueux du Val d'Aoste, dans une musique ample et respirante. Suit une méditation musicale sur le temps et la communauté inspirée par un poème de Schiller. Cette échappée poétique s'achève avec l'œuvre originale *Escape Once*, pour orchestre d'harmonie et quatuor de trombones : une fantaisie vibrante où pulsation, tensions et élans lyriques se conjuguent pour une musique résolument contemporaine.

Alexandre Jung, direction musicale
Camille Rocailleux, composition musicale

Lutetia Trombone Quartet :
Raphaël Lèbre
Robinson Julien-Laferrière
Léonard de La Servière
Simon Prieur-Blanc

Dimanche 10 mai

18H

DURÉE : 1H

AUDITORIUM

DÈS 8 ANS



CONCERT SPECTACLE

I.A. Intelligence Artistique

Chœur Universitaire de Nancy

Sur scène, le Chœur Universitaire de Nancy se déploie comme une entité vivante et organique, un collectif en mouvement. Dans un futur plus ou moins proche, deux robots surgissent, s'affrontent, se figent, puis dialoguent, questionnant leurs créateurs et l'humanité. Des tableaux abstraits se succèdent, symbolisant une pensée en construction. Ce spectacle tisse un univers sonore à la croisée du chant choral et des musiques actuelles : lumières et chorégraphies épousent des mashups électro pop, des airs de Muse, Stromae, Lady Gaga ou encore Mika portés par de remarquables arrangements originaux.

Madeline d'Houtaud, direction artistique
Pierre d'Houtaud, direction artistique



Ateliers

Ouverts à toutes et tous, sans prérequis, ces ateliers proposent d'explorer la voix et le corps, de jouer et de faire de la musique ensemble dans une ambiance conviviale et joyeuse.

.....
VEN. 8 MAI – 16H

DIM. 10 MAI – 10H & 11H15

Circlesongs: chanter ensemble

Nous vous invitons à découvrir le circlesong, une pratique vocale collective, ludique et accessible, sans répertoire et sans partitions. En cercle, chacun des participants contribue avec sa voix à la création d'une musique vivante et spontanée. Guidé par les chanteuses du collectif A Hue et A Dia, le groupe construit, dans l'écoute et le plaisir du chant, une composition musicale éphémère.

.....
DIM. 10 MAI – 10H & 15H30

Percussions corporelles

Venez explorer l'univers des percussions corporelles par le jeu et le mouvement! Mené par le percussionniste Dhamien Schmutz, cet atelier rythmique propose d'utiliser le corps et la voix comme de véritables instruments. À travers des jeux simples et progressifs, les participants seront invités à créer des séquences rythmiques collectives et à expérimenter la pulsation autrement.

.....
DIM. 10 MAI – 11H15

Chants du monde et percussions corporelles

Voyagez à travers les cultures lors cet atelier vocal et rythmique! À partir de mélodies simples et de berceuses venues d'ailleurs, transmises oralement, les participants seront invités à enrichir les chants avec de la percussion corporelle. Le musicien Dhamien Schmutz partagera son répertoire et proposera de l'agrémenter d'épices rythmiques et mélodiques, en toute simplicité.

.....
INFOS PRATIQUES

Durée: 1h

Dès 10 ans

Gratuit - réservation conseillée

Rencontres

Au cœur de la création artistique, fil rouge du festival, ces rendez-vous proposent un temps de partage d'expériences, d'échange avec les artistes et de présentation des processus créatifs.

.....
VEN. 8 MAI – 18H

Dans les coulisses de la création musicale

À partir de leurs expériences et de leurs projets, un compositeur, des chefs d'orchestre, une narratrice et une metteuse en scène partagent les secrets et les grandes étapes d'un travail de création. Commander et écrire une œuvre pour orchestre, croiser les disciplines artistiques, imaginer de nouvelles formes : autant de chemins possibles pour faire émerger la musique.

Nous vous convions à une discussion en toute convivialité, en résonance avec les concerts proposés le jour même.

Julie Girardin-Körper, cheffe d'orchestre
Séverine Lang, metteuse en scène
Sylvain Marchal, compositeur
Aline Martin, narratrice
Maxime Maurer, chef d'orchestre
Olivier Saenger, chef d'orchestre

.....
SAM. 9 MAI – 17H30

La fabrique à spectacle

En amont de *Vie, Violence*, l'Ensemble vocal Volta ouvre les coulisses de son spectacle et d'un travail scénique audacieux. Des choristes qui chantent par cœur et qui se déplacent sur scène, une collaboration avec un metteur en scène, la création de costumes et de décors, des arrangements originaux, une création lumière... autant d'ingrédients et de savoir-faire au service d'une véritable entreprise collective.

Nous vous invitons à échanger avec les artistes pour découvrir cette démarche de création.

Antoine Hummel, chef de chœur
Paul Hummel, metteur en scène
Les choristes de l'Ensemble vocal Volta

.....
INFOS PRATIQUES

Durée : 1h

Gratuit - réservation conseillée

Infos pratiques

LIEU

Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67 000 Strasbourg

LES SCÈNES

- Auditorium
- Salle 30 (Conservatoire)

RÉSERVATION CONSEILLÉE

Les concerts, spectacles et ateliers du festival sont gratuits.
Nous vous conseillons de réserver vos places pour vous en garantir l'accès!

Billetterie en ligne :
sur cadence-musique.fr
ou en scannant le QR code ci-dessous :



Réservation par téléphone au 03 88 23 40 80
Horaires : du lundi au vendredi de 14h à 17h

Possibilité de prendre votre billet le jour même dans le hall de l'auditorium, en fonction des places restantes.

POUR VENIR

La Cité de la musique et de la danse est accessible en transport en commun. Nous encourageons les mobilités douces pour vous rendre sur le lieu du festival.

Bus 15, 14 et 24 – arrêt Étoile Bourse
Tram A & D – arrêt Étoile Bourse
Tram E & F – arrêt Étoile Polygone
Gare routière Strasbourg – Étoile - place de l'Étoile
Parking à vélo devant le conservatoire
Parking Rivetoile ou parkings relais à l'entrée de la ville.

Retrouvez les adresses en cliquant [ici](#)

ACCESSIBILITÉ

Cadence s'engage à rendre le festival accessible à toutes et tous et œuvre pour faciliter la venue des personnes en situation de handicap. Merci de nous informer de vos besoins spécifiques afin que nous puissions organiser les aménagements nécessaires (en réservant votre billet sur l'espace billetterie, par mail ou par téléphone).

GROUPES DU CHAMP SOCIAL

Vous souhaitez venir avec un groupe de personnes accompagnées? Nous pouvons vous proposer un parcours sur mesure mêlant spectacles et ateliers pour une expérience complète et participative.

Contactez Lisa pour organiser votre venue : l.jimenez@cadence-musique.fr

INFORMATIONS & RENSEIGNEMENTS

L'Équipe de Cadence est à votre disposition pour répondre à vos questions. N'hésitez pas à nous contacter!

Cadence, pôle musical régional
2 rue Baldung Grien, 67 000 Strasbourg

03 88 23 40 80

festival.impulsions@cadence-musique.fr

Identité visuelle: Jean-Charles Bassenne, Pricillia Thénard, Jean-Luc Gehres

Crédits photos: Véronique Schiff, T2Photos, Simon Marrou, Grégory Massat, Guy Thomas, Mehdi Guellati, Frantz Lys, Julien Party, Lyat'art, Jean-Baptiste Bonnay, DaVed, Patrick Herrmann, Sylvain Tournier



Cadence
pôle musical régional

2, rue Baldung Grien
67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
cadence-musique.fr

Le festival IMPULSIONS est un projet à l'initiative de Cadence, pôle musical régional.

Il bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, de la Collectivité européenne d'Alsace, de la Ville de Strasbourg et du Conservatoire de Strasbourg, ainsi que du Crédit Mutuel.