

1952-2024 • Compositions de la collection Arcabas

CONCERT

Les Couleurs d'Arcabas

Blanc Bleu Rouge

Vert Or

Alleluia

• Armando Pierucci •

COMPOSITIONS POUR SAXOPHONE • ORGUE

Oltingue, 12 avril 2026, 17h - Eglise St Martin



arcabas

Trésors
de Ferrette



Concert « Les Couleurs d'Arcabas », composition d'Armando Pierucci pour orgue et saxophone.

le 12 avril 2026 à 17h, à l'église Saint Martin, Oltingue

L'orgue d'Oltingue de 1843 est l'un des plus célèbres Callinet d'Alsace et l'un des mieux conservés.

Nunzio Randazzo né à Pesaro (Italie), est diplômé en orgue et en composition pour orgue auprès du Conservatoire de musique « G. Rossini » de Pesaro. Il est titulaire d'une licence de philosophie de l'Université d'Urbino. Il s'est produit en soliste, en duo et comme accompagnateur d'orchestre et de chœurs en Italie, aux Pays-Bas, en Allemagne et en Israël.

Il a enregistré de nombreux CD d'œuvres de compositeurs baroques et contemporains. Fondateur et directeur artistique du Centre d'initiatives culturelles San Giovanni Battista de Pesaro, qui promeut et diffuse la musique sacrée, il est titulaire de la chaire de théorie de l'harmonie et d'analyse au Conservatoire de musique « G. Rossini » de Pesaro.

Roberto Todini, saxophoniste, a débuté ses études au Conservatoire Morlacchi de Pérouse (Italie) où il a exploré une approche différente du jeu instrumental, le style de l'école française. Il a entamé une exploration personnelle du son et de l'interprétation. Il a rencontré le Maestro Eugène Rousseau, avec lequel il a joué et bénéficié de son précieux enseignement.

Il a collaboré avec des orchestres d'opéra et symphoniques italiens et étrangers, enregistré pour la RAI et d'autres radios privées. Auteur de nombreuses compositions musicales, parallèlement à son activité de concertiste, il enseigne avec passion le saxophone au Conservatoire « Francesco Morlacchi » de Pérouse.

Armando Pierucci est un père franciscain, né à Maiolati (Italie) en 1935. Diplômé en chant grégorien, piano, musique chorale et orgue, il a enseigné l'orgue et la composition pour orgue entre autres au Conservatoire de musique « G. Rossini » de Pesaro, en qualité de titulaire de chaire. Pendant 26 ans, il a assuré le service d'orgue au Saint-Sépulcre de Jérusalem. Il sera présent à Oltingue le 12 avril.



En janvier 2012, il rend visite à Arcabas. Le Maestro s'émerveille devant les tableaux du Maître. C'est la rencontre de deux grands artistes fortement inspirés par le sacré de notre temps. Tous les deux expriment dans leurs œuvres leur « passion pour la beauté de la Création », l'un par la lumière, les couleurs, l'autre par sa musique illuminée d'espérance.

Au travers de cette composition « Les Couleurs d'Arcabas », le P. Armando Pierucci a voulu rendre hommage à Arcabas à l'occasion du Centenaire de sa naissance.