



APPEL À PARTICIPATION

RECHERCHE CHORISTES AMATEURS LA TRAVIATA - Giuseppe Verdi

PRÉSENTATION

La Fabrique Opéra Alsace Grand-Est a vu le jour en novembre 2025 en remportant un appel à projet national, et produira, **en avril 2027**, *La Traviata*, opéra majeur et intemporel de Giuseppe Verdi sur le territoire alsacien et plus largement dans le Grand-Est.

Aux côtés de 12 solistes et d'un orchestre de 50 musicien.nes, rejoignez un chœur de 40 choristes pour un **projet fédérateur et d'envergure !**

Direction musicale - Laure DEVAL

Direction des chœurs - Mitia DUBOIS

Mise en scène - Valentine MONSERAND



POUR S'INSCRIRE

Envoyer un mail avec : nom, prénom, âge, pupitre et expérience musicale à l'adresse suivante :

recrutement.fabopalsace@gmail.com

Fin des inscriptions le : **3 mai 2026**

→ Vous recevrez un formulaire pour finaliser l'inscription et préciser vos disponibilités

→ Vous recevrez ensuite une convocation avec vos informations de passage

Dates des auditions :

jeu 7 mai : 14h - 18h

sam 9 mai : 14h - 18h

mer 13 mai : 18h30 - 21h

À **Strasbourg**, par la Fabrique Opéra Alsace Grand-Est

DÉROULEMENT

- 1 morceau au choix (a cappella)
- 1 extrait choral de *La Traviata* "Si ridesta in ciel" (accompagné au piano)
- 1 entretien


Durée totale : 10 minutes


Profils recherchés : lecteur.ices et non lecteur.ices, ayant une expérience vocale ou chorale et le goût du chant en groupe, le sens du collectif


Lieu communiqué par retour de candidature

 **Lis la suite pour plus de détails !**

MODALITÉS DES RÉPÉTITIONS

 Les répétitions se tiendront à Strasbourg et dans ses alentours sur des journées complètes les week-end.

 Afin de permettre à chacun.e de participer sereinement, vous aurez à disposition des audio guides de chaque voix, pour vous aider à apprendre les chants chez vous, et notamment à préparer leur mémorisation par coeur en vue du travail scénique. Cette préparation en autonomie guidée nous permettra de profiter du travail de son de groupe et d'interprétation lors des répétitions mensuelles.

 Pour faciliter la mobilité de chacun.e, des déplacements en covoiturage seront organisés entre les membres du chœur, autant pour les répétitions à Strasbourg et autour que pour les concerts.

Le petit mot de Mitia - chef de chœur :

Chaque weekend choral sera un moment important de la construction du chœur, à la fois dans le travail de l'oeuvre et les moments conviviaux. La présence de chacun.e à ces rendez-vous mensuels sera nécessaire pour construire pierre par pierre la cohésion de ce nouveau groupe et avancer ensemble dans cette aventure ! Avec la joie de chanter cette belle musique et de partager une multitude d'émotions !



Note d'intention de Valentine - metteuse en scène :

Nous allons transposer l'histoire de La Traviata dans les années 80, en pleine crise du Sida, dans une mise en scène dynamique et colorée. Le chœur représentera une foule aux identités multiples, et apportera aux différents tableaux des images de fête, d'amitié et de liberté.

LA FABRIQUE OPÉRA C'EST QUOI ?

L'idée est de produire des opéras coopératifs, de faire découvrir l'art lyrique et ses métiers aux jeunes, de diffuser cet art au plus grand nombre dans le territoire du Grand-Est. Nous travaillerons en étroite collaboration avec des établissements scolaires, pour la construction des décors, costumes et accessoires. Des temps de médiation seront proposés à différents acteurs/publics. L'orchestre sera semi-professionnel accompagné d'amateurs et de solistes professionnels. Le tout animé par une équipe de bénévoles passionnés.

PLANNING PRÉVISIONNEL DES RÉPÉTITIONS

- Répétitions chorales (10h-17h30 les samedis et dimanches)

13 & 14 juin 2026

19 & 20 sept

03 & 04 oct

07 & 08 nov

28 & 29 nov

16 & 17 Janv 2027

- Répétitions mise en scène + soliste

Février 2027

- Répétition orchestre, soliste et mise en scène

Mars 2027

- Représentations

Avril 2027

*Les dates seront affinées au fur et à mesure



———— NOUS AVONS HÂTE DE VOUS RENCONTRER ! ————