

Ateliers
Saison 26/27

Cadence
pôle musical
régional



RESSOURCES
DISCUSSIONS
TILS PROJETS
GNEMENT IDÉES
BÉNÉVOLES

AGENDA

12 oct. 2026	Salarier son chef de chœur ou d'orchestre <i>Dorlisheim</i>
2 nov. 2026	Embaucher un intermittent du spectacle <i>Colmar</i>
7 nov. 2026 & 13 fév. 2027	La sécurité et les responsabilités de l'organisateur de concert <i>Gumbrechtshoffen & Pulversheim</i>
9 nov. 2026	Concevoir une affiche de concert avec Canva <i>Hindisheim</i>
16 nov. 2026	Prévenir les violences sexistes et sexuelles: cadre juridique et responsabilités <i>Strasbourg</i>
10 déc. 2026	Adhésion, dons, cotisations: comprendre les règles fiscales <i>En visio</i>
18 janv. 2027	Faire une demande de subvention pour financer son projet musical <i>Soufflenheim</i>
28 janv. 2027	Construire un budget de projet <i>En visio</i>
30 janv. 2027	Les réseaux sociaux: définir une stratégie de communication efficace <i>Guebwiller</i>
8 fév. 2027	Créer des vidéos efficaces pour les réseaux sociaux <i>Dambach-la-Ville</i>
8 mars 2027	Financer son projet musical: mécénat, sponsoring, financements privés <i>Diemerdingen</i>
13 mars 2027	Mobiliser les jeunes au sein des comités <i>Dannemarie</i>
3 avril 2027	Communiquer, donner de la visibilité à son ensemble <i>Metzerol</i>

SAISON 26/27

Cadence vous accompagne!

Pour soutenir les pratiques musicales et faciliter l'engagement associatif sur les territoires, Cadence propose des accompagnements de proximité destinés aux responsables d'ensembles musicaux amateurs et aux équipes bénévoles. Tout au long de l'année, nous menons des ateliers thématiques, des conseils individualisés et des accompagnements sur mesure afin de répondre aux enjeux artistiques, associatifs, administratifs ou financiers que vous pouvez rencontrer. Notre équipe est à vos côtés, sur le terrain, pour vous apporter des réponses concrètes et des ressources adaptées à vos besoins.

- Participation gratuite aux ateliers pour les adhérents
 - Cotisation annuelle de 20€ pour les ensembles amateurs
- Contact:** Estelle Tritschler, e.tritschler@cadence-musique.fr

ATELIERS

RESSOURCES
HUMAINES

LUN. 12 OCT. 2026 | DORLISHEIM | 18H30-21H

Salarier son chef de chœur ou d'orchestre

Vous souhaitez rémunérer votre chef de chœur ou d'orchestre ? Vous ne savez pas quelles formalités accomplir pour devenir employeur ou embaucher dans les règles ? Vous souhaitez mieux comprendre le cadre juridique applicable ?

Contrat de travail, fiche de poste, temps de travail, rémunération, obligations de l'employeur... Cet atelier vous apportera des repères pour répondre aux principales questions que se posent les ensembles amateurs. Nous aborderons les démarches à accomplir, les outils à disposition des associations pour la gestion de la paye ainsi que les bonnes pratiques pour construire une relation de travail claire, conforme au cadre légal et adaptée aux réalités de votre ensemble.

.....
Lieu

Château de Dorlisheim
105 Grand Rue
67120 Dorlisheim

.....
En partenariat avec

Dorli'Sings

Embaucher un intermittent du spectacle

Vous avez ponctuellement recours à un musicien professionnel, un pianiste accompagnateur, un metteur en scène ou un technicien dans le cadre d'un concert ou d'un projet musical? Vous envisagez de rémunérer votre chef sous le régime de l'intermittence du spectacle? Vous ne savez pas quelles sont les règles à respecter ni comment vous y prendre?

GUSO, cachets, CDDU, licence d'entrepreneur de spectacles... Autant de notions qu'il est utile de comprendre pour embaucher un professionnel dans le respect du cadre légal. Au cours de cet atelier, nous aborderons les principales obligations de l'association employeuse, les formalités à accomplir ainsi que les bonnes pratiques.

.....
Lieu

Maison des associations
6 route d'Ingersheim
68000 Colmar

.....
En partenariat avec

l'Harmonie Colmarienne

La sécurité et les responsabilités de l'organisateur de concert

Extincteurs, évacuation, service de sécurité... Ces dispositifs sont-ils nécessaires lors d'un concert d'ensemble amateur? En cas d'accident ou d'incident, quelles sont les responsabilités de l'association organisatrice?

Qu'il se déroule dans une salle municipale, une église ou en plein air, un concert implique des obligations en matière de sécurité pour le public, les musiciens et les bénévoles. Cet atelier vous permettra de mieux comprendre le cadre réglementaire applicable à l'organisation d'un concert. Vous découvrirez les principales obligations de l'organisateur, des repères méthodologiques et des bonnes pratiques pour anticiper les risques et organiser votre événement dans des conditions de sécurité conformes à la réglementation.

.....
Lieu

Groupe scolaire René Eglès
7 rue Principale
67110 Gumbrechtshoffen

Carreau Rodolphe
Rue de Guebwiller
68440 Pulversheim

.....
En partenariat avec

l'Harmonie de
Gumbrechtshoffen
et l'Orchestre d'Harmonie
des Mines de Potasse
d'Alsace

Concevoir une affiche de concert avec Canva

Vous souhaitez créer une affiche de concert attractive et adaptée à votre public ? Quelles informations mettre en avant ? Comment attirer l'attention tout en donnant envie de venir au concert ? Quels choix de couleurs, de typographie et de mise en page privilégier ?

Une affiche efficace repose sur un équilibre entre clarté, hiérarchisation de l'information et identité visuelle. Au cours de cet atelier, vous découvrirez les principes de base d'une mise en page réussie, apprendrez à valoriser votre événement puis réaliserez votre propre visuel avec *Canva*, un outil simple, intuitif et gratuit. Un atelier pratique et accessible à tous pour concevoir des supports de communication à la fois esthétiques, lisibles et percutants.

.....

Lieu

Mairie d'Hindisheim
130 rue de la Gare
67150 Hindisheim

.....

En partenariat avec

Le groupe vocal Melodhin

Prévenir les violences sexistes et sexuelles : cadre juridique et responsabilités

Comment reconnaître une situation de violence sexiste ou sexuelle ? Quelles sont les obligations d'une association ? Comment accueillir la parole et réagir de manière adaptée ?

Parce que ces violences peuvent concerner toutes les structures, y compris les associations musicales, il est essentiel de disposer de repères communs pour les prévenir et mieux comprendre le cadre légal. Les participants seront amenés à découvrir les définitions juridiques, les principales données permettant d'en comprendre les enjeux, leurs conséquences sur les personnes et les organisations. Dans une approche bienveillante, non-culpabilisante et participative, cet atelier vise à dépasser les idées reçues, à favoriser les échanges et à donner à chacun et chacune les moyens d'agir à son échelle.

.....

Lieu

Cadence
2 rue Baldung Grien
67000 Strasbourg

.....

En partenariat avec

Le groupe Égaé

Adhésion, dons, cotisations: comprendre les règles fiscales

Les dons constituent une ressource précieuse pour soutenir les projets des ensembles musicaux. Mais votre association est-elle autorisée à en percevoir? Quelle différence entre un don, une adhésion et une cotisation? Quels versements peuvent ouvrir droit à une réduction d'impôt?

Chaque type de contribution répond à des règles juridiques et fiscales spécifiques qu'il est important de connaître pour sécuriser les pratiques de votre association et informer correctement vos adhérents et vos donateurs.

Au cours de cet atelier, nous préciserons les différents modes de contribution financière, les conditions permettant de bénéficier des dispositifs fiscaux, les règles applicables à la délivrance des reçus fiscaux ainsi que les bonnes pratiques pour encadrer ces versements dans le respect de la réglementation.

Le tour de la question (ou presque!) - Ce webinaire fait partie d'un cycle de temps d'informations proposé par le Cepravoix, la Cité de la Voix, l'INECC – Pôle Voix Grand Est, la Mission Voix Occitanie, MESH et Cadence.

Lieu

En visio

En partenariat avec

la Ligue de l'Enseignement
du Bas-Rhin

Faire une demande de subvention pour financer son projet musical

Qu'est-ce qu'un financement public?
Qui peut en bénéficier? Comment élaborer
une demande de subvention adaptée?

Les collectivités publiques accompagnent chaque année de nombreux projets associatifs mais l'accès à ces financements répond à des critères précis. Pour les ensembles musicaux amateurs, il existe une diversité de dispositifs de soutien aux échelles locale, départementale, régionale et nationale. Cet atelier vous permettra de mieux comprendre la logique des financements publics, d'identifier des aides adaptées à vos projets et les interlocuteurs à solliciter. Il vous donnera également les repères essentiels pour préparer une demande de subvention.

Lieux

École de musique
de Soufflenheim
8 rue du Patronage
67620 Soufflenheim

En partenariat avec

la Musique Municipale
de Soufflenheim

Construire un budget de projet

Comment construire un budget prévisionnel fiable?
Comment évaluer les dépenses et les ressources nécessaires à la réalisation d'un projet? Comment présenter un budget clair aux financeurs publics ou privés?

Le budget est un outil nécessaire pour préparer, suivre et piloter un projet musical. Pourtant, il n'est pas toujours simple d'anticiper les coûts, de recenser les différentes sources de financement ou de structurer les informations de manière logique et compréhensible. Au cours de cet atelier, vous découvrirez une méthode pour élaborer vos budgets, vous vous familiariserez avec les principaux éléments du plan comptable et apprendrez à organiser vos données de façon claire. Nous aborderons également le suivi budgétaire et l'analyse des écarts entre prévisionnel et réalisé.

.....
Lieu
En visio

Les réseaux sociaux: définir une stratégie de communication efficace

Comment utiliser les réseaux sociaux pour faire connaître son ensemble et créer un lien avec son public? Quels contenus publier et comment les organiser?

Les réseaux sociaux sont des outils incontournables pour les associations musicales et leurs projets. Entre le choix des plateformes, la recherche d'idées, la régularité des publications et l'évolution des outils numériques, il n'est pas facile de construire une communication efficace. Au cours de cet atelier, vous découvrirez les clés pour définir une stratégie adaptée à votre structure, identifier les sujets pertinents pour votre public et organiser vos publications. Nous aborderons également les usages possibles de l'intelligence artificielle pour faciliter la création de contenus, stimuler les idées et gagner du temps.

.....
Lieu
CDMC
34 rue des Dominicains
68500 Guebwiller

.....
En partenariat avec
le CDMC - Conseil
Départemental pour
la Musique et la Culture

Créer des vidéos efficaces pour les réseaux sociaux

Vous souhaitez partager davantage de contenus vidéos sur les réseaux sociaux? Vous vous questionnez sur la manière de les réaliser?

Répétitions, échauffements, moments de vie associative ou extraits de concerts... sont autant d'occasions de valoriser l'activité de votre chœur ou orchestre et de renforcer sa visibilité sur les réseaux sociaux. La réalisation de courtes vidéos attractives ne nécessite pas d'équipement professionnel: un smartphone, quelques repères techniques et une méthode permettent de produire des contenus de qualité. Au cours de cet atelier, vous découvrirez les formats adaptés, les éléments à prendre en compte lors de la captation, les bases de la prise de vue ainsi que des conseils pratiques pour valoriser votre association musicale en images.

Lieu

Foyer culturel
27 Rue de la Paix
67650 Dambach-la-Ville

En partenariat avec

la chorale gospel
Les Copains d'Accords
de Dambach-la-Ville

Financer son projet musical: mécénat, sponsoring, financements privés

Quelles sont les différentes formes de financements privés? Comment construire des partenariats adaptés à son projet?

Les financements privés peuvent constituer un levier complémentaire aux aides publiques pour soutenir les projets des ensembles musicaux.

Mécénat, sponsoring, partenariat... cet atelier vous permettra de distinguer ces différents dispositifs, de structurer une démarche de recherche de partenaires et de présenter votre projet de manière adaptée.

Nous aborderons également les bonnes pratiques pour valoriser votre association et ses projets, définir les contreparties possibles et construire une relation durable avec vos partenaires privés.

Lieu

Maison des associations
40 Grand Rue
67430 Diemeringen

En partenariat avec

la Philharmonie de
Diemeringen et l'UNAT
Grand Est

Mobiliser les jeunes au sein des comités

Comment donner envie aux jeunes de s'investir dans la vie de l'association? Comment leur permettre de prendre progressivement leur place?

De nombreuses associations musicales s'interrogent sur le renouvellement de leurs bénévoles et de leurs dirigeants. Favoriser l'engagement des nouvelles générations suppose de repenser les modes de fonctionnement et de créer des conditions propices à l'implication.

Cet atelier vous permettra d'identifier les leviers favorisant la participation des jeunes au sein des instances associatives des chœurs et des orchestres. Nous aborderons les questions de gouvernance, de partage des responsabilités, de transmission des savoir-faire et de participation à la vie démocratique de l'association.

Lieu

MJC de Dannemarie
2 rue de Cernay
68210 Dannemarie

En partenariat avec

L'Orchestre d'Harmonie de
Dannemarie et la Ligue de
l'Enseignement du Bas-Rhin

Communiquer, donner de la visibilité à son ensemble

Comment mieux faire connaître votre ensemble? Comment attirer de nouveaux publics, recruter de nouveaux musiciens et valoriser vos projets?

La communication est un levier essentiel pour les chœurs et orchestres, mais elle reste souvent difficile à structurer, notamment par manque de temps ou de ressources. Cet atelier vous permettra de poser les bases d'une communication simple, structurée et adaptée aux réalités des ensembles amateurs. Vous découvrirez des conseils concrets pour élaborer une stratégie à votre échelle, identifier les outils pertinents et organiser efficacement la répartition des tâches au sein de votre équipe. Nous aborderons également les bonnes pratiques pour concevoir des supports de communication efficaces, développer votre présence sur les réseaux sociaux et valoriser vos projets tout au long de l'année.

Lieu

Verein's Huss
46 Grand Rue
68180 Metzeral

En partenariat avec

La société de musique
Ilienkopf de Metzeral

SOS EMBAUCHE



SOS EMBAUCHE

Accompagnement pour l'embauche de votre chef

VOUS ENVISAGEZ D'EMPLOYER VOTRE CHEF DE CHŒUR OU D'ORCHESTRE ?

Embaucher un salarié est une étape importante dans la vie d'une association. Cadence peut vous accompagner à chaque étape de votre projet et vous aider à :

- Définir les missions et le cadre d'emploi de votre chef
- Choisir les modalités d'embauche les plus adaptées à votre situation
- Réaliser les principales démarches administratives

Si besoin, nous pouvons également faire appel à des experts en ressources humaines afin de sécuriser votre projet et de répondre à vos questions.

**Besoin d'un accompagnement personnalisé ?
Contactez-nous !**

COUP DE POUCE



COUP DE POUCE
AUX ENSEMBLES
AMATEURS

Un projet musical qui sort de l'ordinaire ? Une idée qui se réalise ? On vous donne un coup de pouce !

Vous avez envie de vivre une nouvelle aventure musicale avec votre chœur ou votre orchestre ?

Vous voulez vous entourer de compétences artistiques professionnelles pour la mener à bien ?

Le dispositif Coup de pouce aux ensembles amateurs vous propose un accompagnement personnalisé, adapté à vos besoins et à l'avancement de votre projet.

POUR QUI ?

Pour les chœurs et orchestres amateurs d'Alsace.

EN QUOI CONSISTE L'ACCOMPAGNEMENT ?

L'équipe de Cadence vous accompagne dans la réflexion, la construction et la mise en œuvre de votre projet. Selon vos besoins, nous pouvons vous conseiller sur les aspects artistiques, organisationnels, financiers ou de communication. Cadence peut également mobiliser et prendre en charge l'intervention d'un professionnel (chef, compositeur, metteur en scène, chorégraphe...) afin d'apporter un regard extérieur, de renforcer la dimension artistique de votre projet ou d'accompagner une étape particulière de son développement.

COMMENT EN PROFITER ?

Prenez contact avec nous dès les premières réflexions autour de votre projet. Nous échangerons avec vous afin de définir un accompagnement adapté.

STAGES À LA CARTE



STAGES
À LA CARTE
POUR CHŒURS
ET ORCHESTRES

*Un stage sur-mesure pour
redynamiser votre ensemble ?
Contactez-nous, on s'occupe de tout !*

Votre chœur tourne un peu en rond ?
Votre orchestre a besoin d'un second souffle ?
Envie de tester un nouveau répertoire, une autre façon de travailler,
ou de (re)créer du lien dans le groupe ?
Offrez à votre ensemble un stage à la carte.

COMMENT ÇA MARCHE ?

La première étape consistera à échanger avec vous afin de définir vos besoins, vos envies et vos attentes. Nous chercherons ensuite un intervenant (chef de chœur, chef d'orchestre, formateur, artiste...) et construirons ensemble le format le mieux adapté : une journée, un week-end, plusieurs séances intégrées à vos répétitions... en fonction de vos objectifs et de vos contraintes. Cadence vous accompagne dans la mise en place du projet et facilite les démarches administratives liées à l'intervention et vous refacture le coût à l'issue du stage. (Devis sur demande)

.....
Pour toute demande d'accompagnement

Contactez Estelle Tritschler
e.tritschler@cadence-musique.fr / 06 36 07 93 62

Avec le soutien de

—
la Direction régionale des
affaires culturelles du Grand Est,
la Région Grand Est,
la Collectivité européenne d'Alsace

Cadence

2 rue Baldung Grien
67000 Strasbourg
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr
cadence-musique.fr



PARTAGE
ÉCHANGES VIE ASSO
INFORMATIONS OUT
RÉSEAU ACCOMPAGN
CONSEILS