



FORMATION 04 & 05 FEVRIER 2027 | MULHOUSE

La rythmique Dalcroze : une pédagogie musicale adaptée aux séniors

Comment favoriser la musicalité, l'éveil corporel, le lien social et l'imaginaire chez les personnes âgées ?

La rythmique Dalcroze, méthode d'éducation musicale fondée sur le mouvement, propose une réponse originale et profondément humaine à ces enjeux. À travers la mise en relation entre les mouvements naturels du corps, le rythme, l'écoute et l'imagination, cette pédagogie invite à vivre la musique en sollicitant les perceptions sensorielles, l'expression corporelle, la coordination et la mémoire.

En immersion dans une structure d'accueil de personnes âgées, la formation propose de découvrir, par la pratique et la mise en application avec les résidents, les fondements de la méthode Dalcroze et ses multiples bénéfices pour le bien vieillir. Elle s'appuiera sur une large palette d'exercices corporels, rythmiques et vocaux et apportera des outils pédagogiques adaptés aux capacités et aux besoins des séniors.

Objectifs

- Découvrir la pédagogie Jaques-Dalcroze adaptée aux besoins et capacités des séniors
- Ressentir et développer les liens entre musicalité et mouvement corporel
- Acquérir des outils pédagogiques pour mener des projets musicaux avec des séniors
- Enrichir ses connaissances sur les spécificités du public sénior et apprendre à adapter son intervention

Publics

Enseignant-es artistiques (musique et/ou danse), musicien-nes intervenant-es, artistes, animateur-rices en gérontologie, enseignant-es d'activités physiques adaptées...

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une pratique professionnelle artistique ou culturelle

Contenus

- Ateliers en immersion
- Série d'exercices sur les fondamentaux de la méthode
- Adaptation des exercices type pour le public âgé
- Apports théoriques sur la pédagogie Dalcroze
- Observation d'un atelier Dalcroze auprès de groupes de séniors

Intervenante

Anne-Gabrielle CHATOUX-PETER, enseignante artistique et formatrice pédagogie Jaques-Dalcroze

Anne-Gabrielle Chatoux-Peter est titulaire du Diplôme Supérieur de la méthode Jaques-Dalcroze et enseigne la musique par le biais de cette pédagogie depuis plus de 20 ans. Professeur d'enseignement artistique, elle enseigne au conservatoire de Vincennes. Elle est également formatrice au CNSMDP, à la Philharmonie de Paris, à la Maîtrise de Radio France, au CNFPT, à la DASCO, au CFMI, au CND et dans différentes structures de formation professionnelle où elle anime des stages destinés aux professionnels dans les domaines de la musique, de la voix et de la danse. Elle est régulièrement invitée pour animer des workshops et présenter la méthode dans des séminaires, des congrès, des conservatoires à travers toute la France, et en Europe. Elle est co-responsable de la formation Certificat Dalcroze France, membre du Collège de l'Institut Jaques-Dalcroze de Genève et présidente de l'Association Dalcroze France.

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques
- Apports d'outils méthodologiques
- Analyse collective et échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources

Nombre de places disponibles

20 places

.....
Informations pratiques

Dates : 04 & 05 février 2027
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Mulhouse

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 350€
Tarif individuel : 175€
Tarif réduit* : 125€
+ adhésion 2027 : 5€

**étudiant.es, moins de 25 ans,
demandeur.ses d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rices d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

**Date limite d'inscription : 05 janvier
2027**

.....

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Lisa Jimenez, Chargée de projets
Musique & lien social
l.jimenez@cadence-musique.fr
06 36 31 92 66

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation
professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une
prise en charge totale ou partielle
par les dispositifs publics de
financement de la formation
professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour
obtenir une aide dans vos démarches,
contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire. Elle est de 5€ par année
civile pour les personnes physiques et
de 20€ pour les personnes morales.