



# Le chant pour créer du lien : animer des ateliers vocaux

La pratique vocale collective est un formidable outil de lien, de cohésion de groupe, favorisant la participation et le plaisir partagé. Chanter ensemble ouvre un espace d'écoute et d'expression où chaque personne peut trouver sa place, sans qu'un bagage musical préalable soit nécessaire.

À destination des professionnels de l'accompagnement social et éducatif, cette formation propose d'apprendre en pratiquant. À travers des jeux vocaux, des brise-glace, des explorations corporelles et créatives, les participants découvriront progressivement les principes d'animation d'une pratique vocale de groupe. Chaque proposition sera à la fois vécue, analysée et mise en perspective afin de comprendre ses objectifs, ses modalités et les adaptations possibles selon les publics.

Au fil de la formation, les stagiaires se constitueront des outils simples, accessibles et facilement transférables dans leurs contextes professionnels.

---

## Objectifs

- Développer la confiance en ses capacités vocales et musicales, quel que soit son niveau.
- Découvrir la pratique vocale collective par une approche sensorielle, corporelle et expérientielle
- Acquérir des outils concrets pour concevoir et animer des ateliers de pratique vocale favorisant le lien, l'écoute et la participation
- Apprendre à construire et à conduire des séquences de jeux vocaux adaptées à différentes personnes

## Publics

Professionnel·les de l'accompagnement social et éducatif, travailleurs sociaux, éducateur·rices, animateur·rices...

*Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.*

## Prérequis

- Aimer chanter
- Exercer une activité d'animation ou d'accompagnement de groupe
- Être curieux·euse

## Contenus

- Jeux vocaux et corporels
- Initiation au circlesong
- Jeux de co-improvisation
- Apprentissage des bases d'un échauffement corporel et vocal
- Mise en application et adaptation des outils
- Transmission de répertoire par l'oralité

## Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

## Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Échanges entre les participants
- Mise en pratique
- Évaluation à l'issue de la formation

## Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources en amont et en aval de la formation

## Nombre de places disponibles

15 places

## Intervenante

**Fabien AUBÉ**, chef de chœur et pédagogue

Chef de chœur et pédagogue, Fabien travaille avec adultes et enfants, amateurs et professionnels. Intéressé par tous les répertoires, il se forme autant au Centre de musique baroque de Versailles qu'au répertoire pop, en passant par l'improvisation vocale et les circlesongs. Il est titulaire du Master "Innovative choir leading" du Danemark, certifié du processus rythmique TaKeTiNa et formé aux percussions corporelles par Stéphane Grosjean - méthode Toumback. Apprécié pour sa pédagogie, il est régulièrement sollicité pour animer des ateliers et des formations en rythme, chant choral et pédagogie collective. Après plus de 15 ans en région parisienne, dont 10 années avec le projet Démon de la Philharmonie de Paris, il s'installe en Bretagne où il collabore avec la Maîtrise de Bretagne (Maud Hamon-Loisance), l'Opéra de Rennes, le Chœur d'enfants de Bretagne et la Mysterious Opus Compagnie (Éléonore Le Lamer). Grâce à l'improvisation vocale, les percussions corporelles et le vocal painting, Fabien s'attache à diffuser en France et à l'étranger que la musique est accessible à toutes et à tous car elle est déjà en nous !

.....

## Informations pratiques

Dates : jeudi 18 et vendredi 19 mars 2027  
Horaires : 9h30 - 12h30 / 14h - 17h  
Durée totale de la formation : 12h  
Lieu : École de Musique et de Danse de Bischheim - 6 rue Nationale, 67 800 Bischheim

.....

## Tarifs

Formation professionnelle : 350€  
Tarif individuel : 175€  
Tarif réduit\* : 125€  
+ adhésion 2027 : 5€

*\*étudiant.es, moins de 25 ans, demandeur.ses d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur.rices d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....

## Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)  
[cadence-musique.fr](http://cadence-musique.fr)

**Date limite d'inscription : 18 février 2027**

.....

## Contacts

Cadence, pôle musical régional  
03 88 23 40 80  
[contact@cadence-musique.fr](mailto:contact@cadence-musique.fr)

Lisa Jimenez, Chargée de projets musique et lien social  
[l.jimenez@cadence-musique.fr](mailto:l.jimenez@cadence-musique.fr)  
06 36 31 92 66

.....

## Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.  
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.  
Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

## Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....

**En partenariat avec l'École de Musique et de Danse de Bischheim**