



Initiation à la direction : l'orchestre comme instrument

Quelques pas suffisent pour passer des rangs de l'orchestre à l'estrade du chef, mais c'est un tout nouvel univers de compétences et de savoir-faire qui s'ouvre à celui ou celle qui souhaite s'initier à la direction. Cette formation propose aux musiciens et musiciennes de découvrir et d'explorer un nouvel instrument : l'orchestre d'harmonie.

Les participants apprendront à diriger des extraits musicaux en s'initiant aux gestes fondamentaux de la direction, à la lecture de conducteurs et à l'élaboration d'une intention musicale claire.

La présence d'un ensemble leur permettra d'expérimenter en conditions réelles l'exercice de la direction. À partir de cette expérience, ils approfondiront leur compréhension du rôle et de la fonction de chef d'orchestre.

Objectifs

- Acquérir les gestes fondamentaux de la direction d'orchestre
- Apprendre à lire et interpréter un conducteur d'orchestre
- Apprendre à transmettre une intention musicale claire et à communiquer des informations à l'orchestre
- Développer sa connaissance du rôle de chef d'orchestre

Publics

Musicien·nes amateurs, enseignants artistiques, encadrant·es de pratique collective, musicien·nes intervenant·es

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Être en capacité de lire une partition
- Avoir quelques notions de battue (savoir battre un 2/4, 3/4, 4/4)

Aucune expérience de la direction d'orchestre n'est requise.

Contenus

- Définition du rôle et de la fonction de chef d'orchestre
- Découverte et apprentissage des outils de base pour la direction : posture, respiration, usage des mains, schémas de base
- Lecture de conducteurs et clés d'analyse
- Expérimentation de la direction d'orchestre

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Démarche participative et travail de groupe
- Partage d'expérience et questionnements
- Mise en situation avec un orchestre d'harmonie
- Les participants pourront bénéficier d'une poursuite à l'issue de la formation (visite et conseils in situ ou observation d'autres chefs en situation de répétition)

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Transmission et mise à disposition de ressources
- Évaluation de la formation

Nombre de places disponibles

12

Intervenante

Émilie Chabrol, cheffe d'orchestre

Émilie Chabrol est née en Savoie, où elle a appris le saxophone. Elle a ensuite étudié aux conservatoires de Versailles (avec Vincent David) et d'Amsterdam (avec Arno Bornkamp) jusqu'à l'obtention d'un Bachelor. Elle a ensuite suivi des cours de pédagogie du saxophone à la Haute-école de Bâle (avec Marcus Weiss) tout en étudiant la direction d'orchestres à vent et a obtenu son Master dans la classe de Felix Hauswirth en 2019. En 2020, elle a complété sa formation par une année de direction d'orchestres symphoniques à Zurich (ZHdK). Émilie a été invitée à deux reprises au Concours suisse de direction d'orchestre pour jeunes chefs d'orchestre (Schweizerischer Dirigentenwettbewerb) et a remporté le premier prix en septembre 2022 lors de la 10^{ème} édition du concours. Émilie dirige la Stadtmusik Bremgarten, la Musikgesellschaft Rietheim. Elle est cheffe d'orchestre invitée en Suisse et en Allemagne : Symphonischen Blasorchesters des Schweizer Armeespiels, Zürcher Jugendblasorchester, Stadtmusik Zürich, Jugendmusikcamp der Bläserjugend Baden-Württemberg, Jugend Brass Band Zurzibiet 2023. Elle collabore également avec la Haute école de musique de Bâle en tant que directrice de production d'opéras.

.....
Informations pratiques

Dates : samedi 05 & dimanche 06
décembre 2026
Horaires : 9h-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : groupe scolaire René Eglès, 7
rue Principale 67110 Gumbrechtshoffen

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 250€
Tarif individuel : 120€
Tarif réduit* : 90€
+ adhésion 2026 : 5€

**étudiant.es, moins de 25 ans,
demandeur.ses d'emploi, bénéficiaires
du RSA, détenteur.rices d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

**Date limite d'inscription : 22
novembre 2026**

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, chargée de projets
artistiques
07 50 02 60 58
c.bricout@cadence-musique.fr

.....
Adhésion

Pour participer à une action,
l'adhésion à l'association est
obligatoire.
Elle est de 5€ par année civile pour
les personnes physiques et de 20€
pour les personnes morales

.....
En partenariat avec l'Orchestre
d'harmonie de Gumbrechtshoffen