



FORMATION SAM. 3 & DIM. 4 AVR. 2027 | STRASBOURG

Technique vocale du chœur : construire le son collectif

La qualité musicale d'un chœur repose autant sur les compétences vocales des choristes que sur la capacité du chef de chœur à instaurer une culture de l'écoute et une attention collective au son. La question de la justesse, souvent au cœur des préoccupations, ouvre de nombreuses pistes de travail vocal, musical et pédagogique. Comment aider les choristes à mieux percevoir, comprendre et ajuster leur production vocale ? Quels outils mobiliser pour favoriser une écoute polyphonique active et construire une conscience collective de la matière sonore ?

À travers des exercices pratiques et des mises en situation, les participants apprendront à solliciter les perceptions visuelles, auditives et kinesthésiques, ainsi que l'imaginaire. Une attention particulière sera portée à l'intégration du travail de technique vocale dans la répétition chorale et à la construction d'échauffements adaptés aux besoins du groupe et du répertoire.

.....

Objectifs

- Apprendre à construire des échauffements vocaux et corporels adaptés aux besoins du chœur et du répertoire
- Apprendre à écouter le son du chœur, à identifier et à analyser les problématiques vocales des choristes
- Acquérir des outils pour développer l'homogénéité, la justesse et l'écoute polyphonique au sein du chœur
- Apprendre à intégrer le travail de technique vocale dans la répétition chorale

.....
Publics

Chef-fes de chœur, encadrant-es de pratique vocale collective

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

.....
Prérequis

Avoir une expérience de direction de chœur

.....
Contenus

- Apports sur la physiologie de la voix
- Découverte de propositions vocales et corporelles pour l'échauffement, la mise en voix, la technique vocale et le travail de la justesse
- Travail sur l'écoute et la réception du chef
- Travail autour de pièces vocales proposées par le chœur d'application
- Partage de réflexions et de bonnes idées pour faire progresser un chœur vocalement
- Mise en application avec un chœur

.....
Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

.....
Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Travail à partir du répertoire du chœur
- Mise en application avec un chœur amateur
- Échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

.....
Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources en amont et en aval de la formation

.....
Nombre de places disponibles

15

.....
Chœur d'application

L'Ensemble Vocal Universitaire de Strasbourg
(direction : Clotilde Gaborit)

.....

Intervenant

Antoine HUMMEL, chef de chœur et artiste lyrique

Après des études de violoncelle au Conservatoire de Strasbourg, Antoine Hummel se forme à la direction de chœur et au chant polyphonique dans la classe de Jean-Philippe Billmann. Tout en dirigeant de nombreux chœurs, dont son Ensemble vocal Volta, il est professeur agrégé de musique et enseigne la spécialité et l'option musique en lycée de 2022 à 2024.

Rêvant d'embrasser la carrière d'artiste lyrique, il intègre la classe de chant de Mélanie Moussay en 2023 et entre à la Haute École des Arts du Rhin en septembre 2024.

Afin de s'ouvrir à différents styles et esthétiques, Antoine participe à plusieurs masterclass.

Depuis deux ans, Antoine se produit en tant que ténor soliste dans différents projets (opéras, opérettes, œuvres sacrées, concerts, musique de chambre, etc.).

.....

Informations pratiques

Dates : samedi 3 & dimanche 4 avril 2027

Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h

Durée totale de la formation : 12h

Lieu : Maison du bridge,
6 passage de Londres 67000

.....

Tarifs

Formation professionnelle : 250€

Tarif individuel : 120€

Tarif réduit* : 90€

+ adhésion 2027: 5€

**étudiant·es, moins de 25 ans,
demandeur·ses d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur·rices d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

**Date limite d'inscription : 3 mars
2027**

.....

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, Directrice
l.mercoeur@cadence-msuique.fr
07 71 60 50 96

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....

En partenariat avec l'Ensemble Vocal
Universitaire de Strasbourg