



STAGE ESTIVAL DU LUN. 5 AU VEN. 9 JUILLET 2027 | MUNSTER

Stage estival de direction de chœur

Rendez-vous incontournable pour les chefs de chœur, ce stage offre un espace privilégié pour approfondir sa pratique de la direction et nourrir sa réflexion artistique et pédagogique. Au-delà des aspects techniques, il invitera à placer la musicalité au cœur du travail : donner du sens au discours musical, développer une écoute fine du son et relier chaque geste à une intention d'interprétation.

Les participants seront amenés à explorer leur posture de chef, leur relation au chœur et aux choristes, ainsi que les moyens de conduire les chanteurs vers davantage d'autonomie et de progression. Des temps de direction avec le chœur, des ateliers thématiques, des échanges autour des répertoires et un accompagnement individuel permettront à chacun et chacune d'affiner son geste, d'enrichir ses outils et de développer une direction à la fois exigeante, sensible et porteuse d'un véritable projet artistique.

Objectifs

- Apprendre à relier le geste de direction et l'intention musicale au service de l'interprétation
- Développer une écoute active pour enrichir la qualité sonore du chœur
- Faire évoluer sa posture pédagogique pour accompagner la progression des choristes
- Acquérir des outils favorisant l'autonomie des chanteurs et la dynamique de travail collectif
- Questionner ses choix de répertoire et découvrir de nouvelles approches de la direction de chœur
- Affiner son geste de direction et sa présence de chef grâce aux mises en situation avec un chœur

Publics

Chef·fes de chœur, musicien·nes intervenant·es, professeur·es d'éducation musicale et de chant choral, enseignant·es artistiques, encadrant·es de pratique vocale collective

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap

Prérequis

- Avoir une pratique régulière de la direction de chœur
- Maîtriser les fondamentaux de la gestique et de la lecture musicale
- Être à l'aise avec sa voix et avec le chant polyphonique
- Savoir déchiffrer et travailler en autonomie un chant polyphonique

Contenus

- Ateliers thématiques (technique vocale, travail du geste, outils pour travailler ses partitions...)
- Séances de direction avec le chœur
- Échauffements collectifs
- Découverte de répertoire
- cours individuels

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- Travailler le répertoire en amont et bien le connaître pour pouvoir le diriger et le chanter avec aisance

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Mise en situation avec un chœur d'application
- Ateliers thématiques
- Temps de travail individuel
- Échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources en amont et en aval de la formation

Nombre de places disponibles

20 places

Intervenants

Eloïse Magat, cheffe de chœur

Issue d'une famille de musiciens, Eloïse Magat intègre dès son plus jeune âge la Maîtrise de la cathédrale du Puy-en-Velay sous la direction d'Emmanuel Magat. Elle suit parallèlement des études de violon à l'Atelier des Arts du Puy-en-Velay. Après l'obtention d'un bac littéraire, elle entre à l'Ecole nationale de Musique de Villeurbanne dans les classes de formation musicale, écriture, chant lyrique et direction de chœurs. En septembre 2021, elle intègre la classe de direction de chœurs de Lionel Sow puis Christophe Grapperon au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et y obtient un Master en 2026.

Elle travaille également la direction lors de masterclass et stages avec Leslie Peeters, Karine Locatelli, Julien Masmondet, Nicole Corti, Thibaut Louppe, Mathieu Romano, Geoffroy

Jourdain, Léo Warynski, Benedict Kearns, Daniel Reuss... En 2025, elle est lauréate de la Fondation Royaumont et remporte cinq prix lors du Concours National de jeunes talents de la direction de chœur organisé par l'Institut français d'art choral.

En septembre 2025, elle assiste Simon-Pierre Bestion, avec la Compagnie La Tempête, lors de la création du spectacle "Obsession". Elle est invitée par l'Ensemble InChorus pour codiriger les Incursions.

Sensible à l'éducation, Eloïse obtient le Diplôme d'Etat et se forme à la pédagogie de l'éducation musicale Willems. Elle est cheffe de chœur pour le Pôle d'excellence voix d'enfants de Vesoul dans le cadre du Projet "Chanter en chœur" en 2024 et dirige le chœur Jean-Baptiste (10-12 ans) de la Maîtrise de Lyon Cathédrale jusqu'en 2026. Elle est directrice artistique et pédagogique de la Maîtrise Chalonnaise Saint Charles à la rentrée 2026.

Eloïse dirige l'ensemble vocal Polyphème. Elle fait partie du quatuor vocal Acap'Alex depuis sa création en 2020. Elle fonde en janvier 2023 l'Ensemble vocal Profora, ensemble à voix égales (sopranes/alti). Véritable laboratoire artistique, cet ensemble permet aux chanteuses et à la cheffe d'expérimenter de nouvelles esthétiques.

Pascal Adoumbou, chef de chœur

Après une formation musicale complète menée en parallèle d'études universitaires en Droit et Gestion, Pascal Adoumbou obtient un Master de direction de chœurs au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon auprès de Nicole Corti, ainsi que le Diplôme d'État de direction d'ensembles vocaux.

Il enseigne la direction de chœurs au CRR de Grenoble depuis 2019 ainsi qu'au CRR de Chalon-sur-Saône. Parallèlement, il travaille avec des ensembles amateurs en France et en Suisse. Il assure la direction artistique du chœur de chambre InChorus, jeune ensemble tourné vers l'insertion professionnelle des jeunes chanteurs et la recherche autour de l'instrument-chœur et des répertoires de notre temps. Avec cette structure, il crée et dirige l'*Académie de la voix* à l'abbaye de Noirlac.

Passionné par la pédagogie et la question de la transmission, Pascal intervient pour des ateliers, stages et actions pédagogiques au sein de plusieurs organismes : Spirito, AIDA 38, Universités de Lyon, associations suisses de chef·fes de chœurs...

Pascal est régulièrement sollicité pour préparer les chœurs dans le cadre de projets lyriques ou symphoniques (Orchestre National de Lille, Düsseldorfer Symphoniker, Orchestre National de Lyon, Festival Berlioz, Opéra de Lausanne, Hamburg Staatsorchester, Elbphilharmonie Hamburg).

Il est par ailleurs lauréat de la première édition du dispositif du Ministère de la Culture - Création en Cours/Ateliers Médicis, et a été soutenu par le Mécénat Musical Société Générale en 2015. En 2018, Pascal est finaliste de la *London International Choral Conducting Competition*, finaliste également de la *World Choral Conducting Competition* en 2019 à Hong-Kong.

.....

Informations pratiques

Dates : du lundi 5 au vendredi
9 juillet 2027

Horaires :

- Lundi : 9h30/10h-12h30 | 14h-18h
- Mardi, mercredi et jeudi : 9h30-12h30 | 14h30-18h30
- Vendredi : 9h-12h30 | 14h-17h

Durée totale de la formation : 34h
Lieu : Maison du Kleebach, 5 route du
Kleebach - 68 140 Munster

.....

Tarifs

Coûts pédagogiques

Formation professionnelle : 700€

Tarif individuel : 450€

Tarif réduit* : 350€

+ cotisation 2027 : 5€

Séjour à la Maison du Kleebach

Tarifs à préciser prochainement

**étudiant.es, moins de 25 ans,
demandeur.ses d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur.rices d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercœur, Directrice
l.mercœur@cadence-msuique.fr
07 71 60 50 96

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

**Date limite d'inscription : 1^{er} juin
2027**