



FORMATION JEU. 15 & VEN. 16 AVRIL 2026 | ERSTEIN

Éveil musical à l'école de musique : l'apprentissage par le jeu

L'accueil des très jeunes enfants en établissement d'enseignement artistique interroge les pratiques d'éveil musical. Quelles expériences proposer aux enfants de moins de 6 ans ? Comment articuler le plaisir de jouer, les besoins liés au développement de l'enfant et les exigences d'une démarche artistique ? Quelle place donner au corps, à la voix, à l'écoute et à l'exploration sensorielle dans les premiers apprentissages musicaux ?

Au fil de la formation, les participants expérimenteront des situations favorisant l'éveil à l'écoute, l'exploration corporelle, le chant, le jeu musical et la découverte progressive des paramètres de la musique. Une attention particulière sera portée au rapport à l'espace, à la qualité des interactions, aux dynamiques de groupe ainsi qu'à la place du jeu comme moteur des apprentissages.

Les participants se constitueront une boîte à outils pédagogique composée de répertoires, de jeux vocaux et corporels, d'exercices provenant des pédagogies actives de la musique.

.....

Objectifs

- Comprendre les enjeux du développement musical de l'enfant de moins de 6 ans et leurs implications pour l'éveil musical
- Apprendre à concevoir des séances d'éveil musical adaptées au jeune enfant en tenant compte de ses capacités d'exploration, d'attention, d'expression et de socialisation
- Apprendre à mettre en œuvre des situations pédagogiques mobilisant le jeu, le corps, la voix, l'écoute et l'exploration sensorielle comme leviers des premiers apprentissages musicaux
- S'approprier des outils issus des pédagogies actives de la musique afin d'enrichir et de diversifier ses pratiques

Publics

Professeur-es d'éveil musical, enseignant-es artistiques, musicien·nes intervenant-es, artistes

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Avoir une pratique professionnelle artistique ou culturelle auprès de jeunes enfants

Contenus

- Outils pour la constitution d'un répertoire de jeux et chansons en pratique
- Jeux de perception du rythme et mouvements
- Choix des instruments et du matériel
- Préparation et construction d'une séance ludique permettant une progression vers la formation musicale

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur tous les temps de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques
- Apports d'outils méthodologiques
- Analyse collective et échanges entre les participants
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Transmission et mise à disposition de ressources

Nombre de places disponibles

15 places

Intervenante

Cécile BENOIT, musicienne intervenante spécialisée toute petite enfance et handicap, enseignante artistique d'éveil musical

Chanteuse, flûtiste et titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant du CFMI de Lyon, Cécile Benoit a consacré près de trente ans à l'éducation musicale en milieu scolaire tout en dirigeant l'École de Musique Municipale de Sancé (Saône-et-Loire). Titulaire également du DU « musique et toute petite enfance, musique et enfants en difficulté ou en situation de handicap » au CFMI de Tours en 2015, puis formée à la pédagogie active Kodály, notamment à l'Institut Kodály de Kecskemét en Hongrie en 2019, elle place aujourd'hui le corps, la voix et le jeu comme point de départ des apprentissages. Depuis plus de dix ans, elle intervient auprès de la petite enfance et anime des ateliers parents-enfants. Puis elle est référente handicap musique, danse et théâtre au Conservatoire Edgar Varèse de Mâcon. Elle accompagne des projets inclusifs avec les institutions médico-sociales et développe des parcours adaptés pour les élèves qui en ont besoin, en lien avec

les familles, les élèves, les enseignants et la direction. Elle y enseigne également l'éveil musical dès 3 ans, encadre un atelier inclusif « joue bouge et chante » pour les 8-11 ans et dirige plusieurs ateliers vocaux, dont un ensemble de chansons actuelles et une chorale de personnes en situation de handicap qui répondent ensemble à des projets inclusifs.

.....
Informations pratiques

Dates : jeudi 15 et vendredi 16 avril 2027
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Ecole municipale de musique d'Erstein

.....
Tarifs

Formation professionnelle : 350€
Tarif individuel : 175€
Tarif réduit* : 125€
+ adhésion 2027 : 5€

**étudiant·es, moins de 25 ans, demandeur·ses d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur·rices d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

.....
Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
www.cadence-musique.fr
Date limite d'inscription : 16 mars 2027

.....

.....
Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Lisa Jimenez, Chargée de projets
Musique & lien social
l.jimenez@cadence-musique.fr
06 36 31 92 66

.....
Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....
Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.