



FORMATION LUN. 22 & MAR. 23 MARS 2027 | HAGUENAU

Soundpainting pour l'orchestre à l'école

Comment faire de l'orchestre à l'école un espace où chaque élève écoute, propose et trouve sa place dans le groupe ? Comment favoriser le jeu musical et la création collective avec les apprentis musiciens ?

Cette formation propose d'explorer le Soundpainting, un langage gestuel de composition en temps réel qui constitue un outil pédagogique particulièrement adapté pour l'orchestre scolaire. Grâce à un vocabulaire de signes simples et accessibles, il invite les musiciens à réagir, improviser, transformer ou développer des propositions musicales. Durant deux jours, les participants expérimenteront des jeux musicaux et des situations d'improvisation afin de favoriser l'expression de chacun au sein du collectif. Des séances avec un orchestre à l'école leur permettront de s'approprier les principes du Soundpainting et d'acquérir des outils pour intégrer cette pratique dans leurs projets pédagogiques.

Objectifs

- Découvrir et expérimenter le langage de direction et de composition en temps réel
- Acquérir des outils et méthodes pour aborder la création collective au sein d'un orchestre à l'école
- Découvrir des exercices et méthodes pour développer l'écoute, la cohésion et la confiance au sein de l'orchestre à l'école

Publics

Chef·fes d'orchestre, enseignant·es artistiques, musicien·nes intervenant·es

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

Être en situation d'encadrement d'un ensemble instrumental pédagogique (orchestre scolaire, orchestre de jeunes, autre ensemble instrumental...)

Contenus

- Apprentissage d'un réservoir de signes, maîtrise des gestes et de leur enchaînement
- Exercices et jeux pluridisciplinaires pour aborder la création collective : approches corporelles, rythmiques, mélodiques, chorégraphiques et scéniques
- Pratique du Soundpainting et explication en temps réel du processus de transmission et d'improvisation
- Mise en situation de direction des stagiaires

Conditions de réussite

S'engager à être présent sur l'intégralité de la formation

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Mise en situation avec un orchestre à l'école
- Évaluation à l'issue de la formation

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire
- Ressources (exercices, répertoires, vocabulaire) partagés sur un padlet

Nombre de places disponibles

10 places

Intervenant

Benjamin NID, musicien interprète et Soundpainter certifié

Musicien intervenant, saxophoniste et compositeur, il s'intéresse très jeune au théâtre musical et au jazz. Ses recherches sur la création, l'improvisation et les croisements entre disciplines le conduisent au Soundpainting, créé par Walter Thompson avec qui il suivra une formation intensive en Suède.

Il participe à l'évolution de cette langue vivante, élabore de nouveaux signes et travaille sur les dispositifs faisant intervenir l'image. Il questionne le rapport musical au texte, et peint une expression contemporaine hybride et énergique. La voix du collectif s'exprime alors comme un chœur vocal, verbal, chorégraphique, bruitiste, ou orchestral.

Depuis 2008 il dirige « Le SPANG! », ensemble pluridisciplinaire avec lequel il pratique le Soundpainting sur scène, dans les lieux publics, dans les transports en commun... pour transformer chaque lieu en espace de jeu, et alimenter des créations spontanées grâce au flux vivant.

Informations pratiques

Dates : lundi 22 & mardi 23 mars 2027
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : École de musique et de danse de Haguenau

Tarifs

Formation professionnelle : 350€
Tarif individuel : 175€
Tarif réduit* : 125€
+ adhésion 2027 : 5€

**étudiant·es, moins de 25 ans,
demandeur·ses d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur·rices d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : 20 février 2027

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout, chargée de projets
artistiques & EAC
c.bricout@cadence-musique.fr
07 50 02 60 58

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.

Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

En partenariat avec l'association
Orchestre à l'École & l'École de
musique et de danse de Haguenau