



FORMATION SAM. 3 & DIM 4. AVRIL 2027 | SAINT-LOUIS

Faire progresser son orchestre en répétition

Les répétitions sont des moments privilégiés pour faire progresser un orchestre. Pourtant, elles se limitent parfois à un simple enchaînement des œuvres, sans permettre de travailler les difficultés rencontrées. Comment identifier les axes de progression de l'ensemble ? Quels outils mobiliser pour développer la qualité d'écoute, la précision rythmique, la justesse ou l'interprétation ? Comment optimiser le temps de répétition tout en impliquant les musiciens et favorisant leur progression ?

Cette formation propose d'explorer la pédagogie de répétition à travers des outils d'analyse et de conduite du travail musical. Les participants découvriront des méthodes pour mener des répétitions efficaces, accompagner les progrès individuels et collectifs des musiciens et inscrire leur action dans une démarche de développement à court et à long terme. Des mises en situation avec un orchestre d'application leur permettront d'expérimenter les apports de la formation.

Objectifs

- Apprendre à préparer et structurer efficacement ses répétitions en fonction des objectifs artistiques et des besoins de l'orchestre
- Apprendre à identifier les leviers de progression technique et musicale des musiciens et de l'orchestre
- Acquérir des outils de communication et de conduite de répétition pour accompagner la progression individuelle et collective

Publics

Chef-fes d'orchestre, directeur-rices artistiques, encadrant-es d'ensembles instrumentaux (niveaux intermédiaires à expérimentés)

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Prérequis

- Être en situation régulière d'encadrement ou de direction d'un orchestre
- Maîtriser les gestes de bases de la direction d'orchestre
- Être en mesure de préparer et de diriger le répertoire proposé

Contenus

- Analyse des conducteurs
- Exploration d'outils pour faire progresser techniquement l'orchestre
- Outils pour transmettre un discours musical et faire travailler l'orchestre
- Technique de direction et adaptation du geste au discours musical
- Expérimentation avec un orchestre d'application

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
- S'engager à préparer le répertoire et à être en capacité de le diriger

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
- Formation en présentiel
- Exercices pratiques et mise en situation avec un orchestre

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Entretien en amont si nécessaire

Nombre de places disponibles

12 places

Intervenant

Laurent DOUVRE, chef d'orchestre

Laurent Douvre débute la musique par le chant choral et les percussions au Conservatoire de Mâcon, sa ville natale. Il poursuit sa formation par l'étude de la trompette et l'érudition au Conservatoire de Chalon-sur-Saône. Après avoir étudié à l'Université Lyon II, il rejoint en tant qu'instrumentiste la Musique de la Garde Républicaine en 2011. Passionné par la direction d'orchestre, il dirige de nombreux ensembles amateurs, dont l'Orchestre d'Harmonie Brassage (2013-2023) et le Brassage Brass Band (2016-2020) en particulier.

Il poursuit l'essor de ces orchestres reconnus en développant auprès de ces formations une politique d'enregistrements discographiques et cinématographiques, participe à de nombreux concerts, festivals et concours, régulièrement couronnés par des prix.

Titulaire du Diplôme d'État de direction d'ensembles instrumentaux, il intervient régulièrement auprès de conservatoires et structures musicales pour partager son savoir. Il a par ailleurs été enseignant au conservatoire de Bagneux durant 8 ans.

Tambour-major de la musique des gardiens de la paix de 2018 à 2021, il a par ailleurs été directeur artistique du Paris brassband de 2020 à 2024. Il est à présent chef de musique adjoint à la Musique de l'air et de l'espace.

Informations pratiques

Dates : samedi 3 et dimanche 4 avril 2027
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : 2 Place Georges Gissy, 68300 Saint-Louis

Tarifs

Formation professionnelle : 250€
Tarif individuel : 120€
Tarif réduit* : 90€
+ adhésion 2027 : 5€

**étudiant·es, moins de 25 ans, demandeur·ses d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur·rices d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)*

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence (rubrique « Formations »)
cadence-musique.fr

Date limite d'inscription : vendredi 5 mars 2027

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Chloé Bricout
Chargée de projets artistiques et EAC
07 50 02 60 58
c.bricout@cadence-musique.fr

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue.
Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle.
Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales.

En partenariat avec l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Louis