



Transmettre un répertoire choral : de la préparation à la répétition

Cette formation propose aux chefs de chœur d'acquérir des outils concrets pour préparer leurs partitions et transmettre efficacement un répertoire polyphonique. Ils apprendront à analyser une œuvre, évaluer son adéquation avec leur chœur, préparer le travail en amont, identifier les principaux points de vigilance et construire un plan de répétition adapté. À partir d'une approche structurée fondée sur l'écoute, l'imitation et la mémorisation, les participants exploreront différentes modalités de transmission et réfléchiront à l'articulation entre les consignes verbales, le mimétisme vocal, l'usage du piano et le geste de direction.

À travers une mise en pratique avec un chœur d'application, ils expérimenteront la transmission en situation réelle et analyseront leur posture pédagogique.

.....

Objectifs

- Acquérir une méthodologie pour préparer ses partitions et gagner en efficacité dans la transmission
- Acquérir des outils pédagogiques pour mener l'apprentissage d'un chant polyphonique à un chœur amateur
- Apprendre à structurer les temps d'apprentissage dans la répétition
- Apprendre les fondamentaux de la gestique pour la transmission d'un chant

.....

Publics

Chef·fes de chœur et encadrant·es de pratique chorale, débutant·es ou autodidactes.

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

.....

Prérequis

Avoir une expérience dans l'encadrement d'un chœur ou avoir le projet de diriger un chœur.

Savoir lire la musique et être autonome dans la préparation d'une partition à 4 voix.

Connaître les bases de la battue de mesure.

.....

Contenus

- Analyse de partitions et identifications des difficultés
- Travail pratique des bases de l'apprentissage oral
- Expérimentation des différents usages du geste dans la transmission
- Temps de préparation sur des chants pour imaginer un déroulé d'apprentissage judicieux
- Questionnements autour des choix d'interprétation et des exemples vocaux

- Réflexion et mise en pratique des différentes utilisations possibles du piano dans l'apprentissage
-

Démarche pédagogique

- Auto-positionnement à l'inscription
 - Mise en application avec un chœur
 - Évaluation à l'issue de la formation
-

Conditions de réussite

- S'engager à être présent sur tous les temps de la formation
 - Préparer le répertoire en amont de la formation
-

Accompagnement pédagogique et technique du stagiaire

- Diagnostic des compétences et des besoins du stagiaire en amont de la formation
 - Ressources pédagogiques transmises à l'issue du stage
-

Nombre de places disponibles

15

.....

Intervenant

Clément CHARLON, chef de chœur & percussionniste Après une formation initiale au conservatoire de Nîmes en chant choral et percussions, Clément Charlon poursuit son parcours à Strasbourg. Il s'initie à la direction de chœur et se perfectionne en percussions à la Haute École des Arts du Rhin. Aujourd'hui titulaire d'une licence de musicologie, d'un DNSPM de percussions et d'un DE de professeur de musique, il poursuit sa formation en direction de chœur au CNSMD de Lyon.

Clément a dirigé durant cinq ans le Chœur de Chambre de l'Université de Strasbourg et poursuit aujourd'hui avec le Chœur Mixte Universitaire de Lyon et l'ensemble vocal féminin Les Météores. Il s'est engagé à Strasbourg comme professeur de percussions et chef de chœur au sein du dispositif orchestral et social DEMOS et intervient désormais comme chef de chœur au Pôle Excellence-Voix d'Enfants du Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul.

Percussionniste, il joue principalement au sein du Duo Vibranium (euphonium et percussions) et mêle toutes ses passions musicales avec le Quatuor Sola, voix et marimba.

.....

Informations pratiques

Dates : samedi 10 & dimanche 11
octobre 2026
Horaires : 9h30-12h30 | 14h-17h
Durée totale de la formation : 12h
Lieu : Mulhouse

.....

Tarifs

Formation professionnelle : 250€
Tarif individuel : 120€
Tarif réduit* : 90€
+ adhésion 2026 : 5€

**étudiant·es, moins de 25 ans,
demandeur·ses d'emploi, bénéficiaires du
RSA, détenteur·rices d'une carte
d'invalidité (sur présentation d'un
justificatif)*

.....

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de
Cadence (rubrique « Formation »)
cadence-musique.fr

Date limite d'inscription :
8 octobre 2026

.....

Contacts

Cadence, pôle musical régional
03 88 23 40 80
contact@cadence-musique.fr

Laure Mercoeur, Directrice
l.mercoeur@cadence-musique.fr
07 71 60 50 96

.....

Prise en charge de votre formation

Cadence est un organisme de formation professionnelle continue. Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation professionnelle. Pour plus de renseignements et pour obtenir une aide dans vos démarches, contactez-nous.

.....

Adhésion

Pour participer à une action, l'adhésion à l'association est obligatoire. Elle est de 5€ par année civile pour les personnes physiques et de 20€ pour les personnes morales