INCLUSION & LIEN SOCIAL

VEN. 6 NOV. 2026
MAISON D'ALSACE – CeA
4 RUE DES MAGASINS, 67800 BISCHHEIM

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Pratiques musicales et bien vieillir : l'ambition artistique au cœur des projets

Cadence
pôle musical
régional

ALSACE
Collectivité européenne

musique & santé

Pratiques musicales et bien vieillir : l'ambition artistique au cœur des projets

Présentation

Vieillir signifie-t-il renoncer à apprendre, à créer ou à s'émerveiller ? Comment la pratique musicale peut-elle, au contraire, continuer à ouvrir des espaces de découverte et d'expression ?

Si les bénéfices de la musique sur le bien-être, le lien social ou la stimulation cognitive des personnes âgées sont aujourd'hui largement reconnus, quelle place accordons-nous à l'expérience artistique elle-même ?

Cette rencontre professionnelle invitera à porter un autre regard sur les pratiques musicales dans les structures d'accueil pour personnes âgées en considérant chaque personne non comme un potentiel qui s'éteint, mais comme un être toujours capable de s'éveiller, de s'engager et de participer pleinement à une aventure artistique. À travers des apports, des témoignages et des échanges, elle questionnera la nature des projets proposés et explorera les conditions d'une pratique musicale vivante, participative et exigeante auprès des séniors, qui nourrit la curiosité, l'envie de progresser et le plaisir de faire ensemble.

Publics

Professionnel·les de la musique, du secteur médico-social, de la santé, de la culture et de l'animation, impliqué·es auprès des personnes âgées

Objectifs de la journée

- Se rencontrer et croiser les regards entre professionnel·les du médico-social, de l'animation, artistes et acteurs culturels
- Valoriser des initiatives et des propositions artistiques inspirantes
- Partager des expériences et des ressources



Programme de la journée

Matinée | 9h30-12h30

- **ACCUEIL CAFÉ**
- **MOT D'OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE**
  en présence de **Clémentine Albertoni**, Déléguée Territoriale des Solidarités – EMS
- **EXPÉRIENCES ET RÉFLEXIONS AUTOUR DE LA PRATIQUE MUSICALE AUPRÈS DES PERSONNES ÂGÉES : «PEUT-ON PARLER D'ÉVEIL MUSICAL AUPRÈS DES PERSONNES ÂGÉES ?»**
  avec **Philippe Bouteloup**, musicien et formateur, directeur de Musique & Santé
- **TEMPS D'INTERCONNAISSANCE**
- **DISCUSSION : RESTER EN ÉVEIL, À TOUT ÂGE DE LA VIE**
  Un temps de discussion en réaction à l'intervention de Philippe Bouteloup autour de 3 axes :
  - éveil musical : provocation ou réalité ?
  - la participation et les questions éthiques
  - la place de la voix et du chant

Déjeuner convivial proposé sur place | 12h30-13h45

Après-midi | 13h45-16h30

- **TÉMOIGNAGE SENSIBLE ET MUSICAL D'UNE MUSICIENNE INTERVENANTE EN EHPAD**
  avec **Agnès Duret**, Artiste et musicienne intervenante
- **TÉMOIGNAGE SENSIBLE D'UNE ARTISTE MARIONNETTISTE EN EHPAD**
  avec **Valérie Alcantara**, Plasticienne, marionnettiste, metteuse en scène et interprète
- **TABLE-RONDE «DE LA RENCONTRE À L'ÉCRITURE DU PROJET : RÔLES, PLACES ET CADRE D'INTERVENTION»**
  - **Hélène Walch**, Responsable du Pôle Animation de l'Établissement santé Béthel
  - **Justine Fave,** Cheffe de projets Commission des Financeurs
  - **Céline Morel**, Artiste intervenante à l'EHPAD Bethesda Contades
- **CLÔTURE DE LA JOURNÉE**

Une exposition photographique sera également à découvrir tout au long de la journée : «Résonances – Soin et thérapie par le son et la musique», réalisée par Claire-Lise Roullin dans le cadre d'un projet mené en 2026 à l'établissement de santé Béthel, qui met en lumière et valorise les interventions musicales auprès des personnes accueillies.

CONFÉRENCE

Peut-on parler d'éveil musical auprès des personnes âgées ?

À partir de situations concrètes rencontrées en gériatrie et d'expériences développées par Musique & Santé, Philippe Bouteloup propose d'interroger la place et le sens de l'éveil musical auprès des personnes âgées. À l'heure où le grand âge est souvent associé aux pertes et aux fragilités,

Comment continuer à susciter la curiosité, l'envie de découvrir, le plaisir de jouer et d'apprendre ?

Philippe Bouteloup,
Musicien, formateur et fondateur de l'association Musique et Santé

Philippe Bouteloup, musicien et formateur a fondé l'association Musique et Santé en 1998. Il exerce dans différents cadres institutionnels auprès d'enfants, d'adolescents et d'adultes : services de pédiatrie, de néonatologie et de pédopsychiatrie, crèches, Instituts Médico-Éducatifs, écoles maternelles et élémentaires, conservatoires de musique…

Il enseigne aujourd'hui au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris/ Philharmonie de Paris. Il est impliqué dans la formation et l'accompagnement de musiciens d'ensemble orchestraux qui souhaitent intervenir dans le monde de la santé et du handicap (Orchestre National de France, Ensemble Accentus, Centre de Musique de Chambre de Paris, Orchestre National des Pays de la Loire, Orchestre National d'Ile de France, Orchestre National de Lyon…). Il intervient régulièrement dans les formations de l'Association Française des Orchestres sur les thématiques Santé, Handicap et Petite enfance.

En partenariat avec l'Orchestre de Paris – Philharmonie de Paris, il encadre un programme d'actions en direction d'adolescents polyhandicapés ainsi que des interventions musicales à l'Hôpital Pédiatrique Armand Trousseau (AP-HP).



TÉMOIGNAGES

Agnès Duret,
Artiste et musicienne intervenante

Depuis une vingtaine d'années, Agnès Duret intervient au sein de l'EHPAD Saint-Joseph, où elle fait vivre des expériences musicales au fil des rencontres et des moments partagés avec les résident·es.

À travers des anecdotes et des souvenirs choisis, elle partagera des rencontres singulières qui ont jalonné son parcours, mais aussi sa manière d'investir les différentes unités de l'établissement : PASA, UVP et services plus classiques.

Un témoignage sensible pour donner à voir ce qui se joue dans ces moments de musique, au plus près des personnes et de leur quotidien.

Valérie Alcantara,
Plasticienne, marionnettiste, metteuse en scène et interprète, cie Valkyrira

Avec *Le P'tit Bal Perdu des Vieux Enfants*, Valérie Alcantara, de la compagnie Valkyrira, imagine des impromptus artistiques mêlant marionnettes, chansons a cappella et bavardages, pour faire surgir des moments de fantaisie, d'émotion et de partage dans le quotidien des personnes âgées.

À partir de cette expérience, elle partagera les ressorts de ses interventions : la marionnette comme personnage ouvrant les portes de l'imaginaire, la place de la voix et de la chanson, l'attention portée à l'espace et aux personnes présentes, ainsi que l'importance de l'écoute et de l'improvisation pour s'adapter à chaque rencontre.

Un témoignage sur la manière dont une proposition artistique peut faire naître des relations inattendues et ouvrir de nouveaux espaces d'expression et d'imaginaire chez les personnes âgées.

TABLE RONDE

De la rencontre à l'écriture du projet : rôles, places et cadre d'intervention

- **Hélène Walch**, Responsable du Pôle Animation de l'Établissement de santé Béthel, Oberhausbergen
- **Justine Fave**, Cheffe de projets Commission des Financeurs, direction de l'Autonomie, service Prévention Innovation – Collectivité européenne d'Alsace
- **Céline Morel**, Artiste intervenante et créatrice sonore — (Toute) petite enfance / Séniors / Intergénérationnel. Porteuse du projet « Pourquoi on chante ? » à l'EHPAD Bethesda Contades, Strasbourg

Ressources pour aller plus loin

Musique & Santé
L'association Musique & Santé, créée en 1998, œuvre pour la promotion et la diffusion de la musique vivante en milieu hospitalier, dans les structures d'accueil des personnes en situation de handicap et auprès de tout public fragilisé, avec une ouverture sur la petite enfance dans une dynamique inclusive.
Lieu d'action, centre de formation continue, lieu de recherche et de médiation, l'association s'adresse à tous les âges de la vie, des enfants prématurés aux personnes âgées, en passant par les adolescents et les adultes.

https://www.musique-sante.org/fr

Informations pratiques

Date : Vendredi 6 novembre 2026
Horaires : 09h30-12h30 | 13h45-16h30
Lieu : Maison d'Alsace, CeA
4 rue des Magasins, 67800 Bischheim

Gratuit sur inscription

Une formule repas vous sera proposée sur réservation à l'inscription.

Inscription

Formulaire en ligne sur le site de Cadence, rubrique rencontres : cadence-musique.fr/rencontres

Cliquez ici y pour accéder

Partenariat

En partenariat avec Musique & santé et la Collectivité européennée d'Alsace

musique & santé

ALSACE Collectivité européenne

Contact

Lisa Jimenez
Chargée de projets Musique & lien social
06 36 31 92 66
l.jimenez@cadence-musique.fr

